



ta'  
en  
god  
dag

5. klasse på Uhre Friskole 2015-2016  
Lars Sørensen, Herning: *indspilning, studieoptagelse og keyboards*  
Christian Eriksen, Herning: *kontrabas og guitar*  
Mette Cecilie Larsen: *layout*

Jørn Peter Andersen, *musiklærer*  
Jette Iversen, *klasselærer*  
Kent Lykke, *skoleleder*  
Uhre Friskole



CD'en er udgivet med økonomisk støtte  
fra Uhre Friskoles Venner.

ta'  
en  
god  
dag

En klasse med lyst til sang

En klasse med evner til samarbejde og engagement

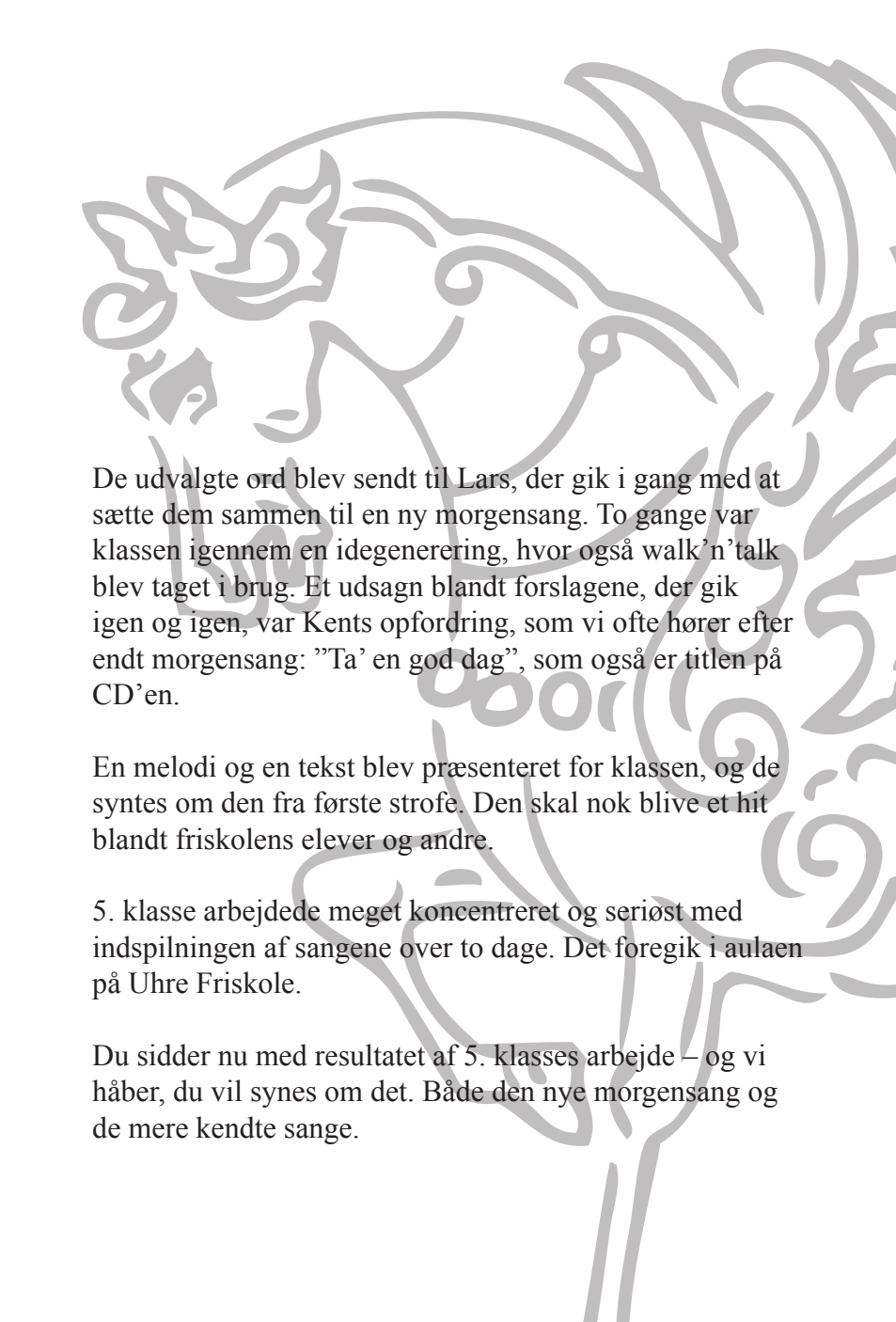
En klasse med stor viden om entreprenørskab

Med udgangspunkt i dette fødtes ideen om, at 5. klasse på Uhre Friskole skulle indspille en CD med de mest populære morgensange på Uhre Friskole. Et samarbejde blev indledt med Lars Sørensen, Herning.

Tolv sange, blandt mange, blev valgt ud, og eleverne begyndte i musiktimerne at øve sig ekstra meget på at ramme tonerne og følge rytmen i melodien. I dansktimerne blev teksterne læst igennem og læst højt. Ord og vendinger blev forklaret og fortolket.

Musikken blev indspillet på Minihøjskolen i Herning af Lars Sørensen på keyboards og kollegaen Christian Eriksen deltog velvilligt i projektet på kontrabas og guitar.

Lars Sørensen kom med en udfordring til 5. klasse om, at de skulle skrive deres egen morgensang, som Lars ville komponere musik til. Det entreprenante forløb tog udgangspunkt i idegenerering omkring elevernes egen morgenstund før skolen. Der blev skrevet post-it og ordene blev sorteret.



De udvalgte ord blev sendt til Lars, der gik i gang med at sætte dem sammen til en ny morgensang. To gange var klassen igennem en idegenerering, hvor også walk'n'talk blev taget i brug. Et udsagn blandt forslagene, der gik igen og igen, var Kents opfordring, som vi ofte hører efter endt morgensang: ”Ta’ en god dag”, som også er titlen på CD’en.

En melodi og en tekst blev præsenteret for klassen, og de syntes om den fra første strofe. Den skal nok blive et hit blandt friskolens elever og andre.

5. klasse arbejdede meget koncentreret og seriøst med indspilningen af sangene over to dage. Det foregik i aulaen på Uhre Friskole.

Du sidder nu med resultatet af 5. klasses arbejde – og vi håber, du vil synes om det. Både den nye morgensang og de mere kendte sange.

# 1 Ta' en god dag

*Musik: Lars Sørensen*

*Tekst: Lars Sørensen og 5. klasse Uhre Friskole maj 2016*

Vågner hver morgen, tænker hvad skal der ske?  
Strækker min krop – aahh humøret i top!  
Uret der ringer, skynd dig nu op for  
Det er min morgen, inden skole hver dag!

*Tasken på ryggen – og så helt op på cyklen!*  
*Det er min morgen, inden skole hver dag.*

Tænker hver morgen, kommer livet fra oven?  
Solen står op, den gi'r liv til min krop.  
Fuglene synger, hør hvor det gynger!  
Det er min morgen, inden skole hver dag!

*Tasken på ryggen – og så helt op på cyklen!*  
*Det er min morgen, inden skole hver dag.*

Reder min seng, jeg ser frem til min ven.  
Jeg skal afsted, mine venner er med.  
Børst nu de tænder! Farvel med en krammer!  
Det er min morgen, inden skole hver dag!

*Tasken på ryggen – og så helt op på cyklen!*  
*Det er min morgen, inden skole hver dag.*

Mødes hver morgen, tæt på skolen igen.  
Cyklen parkeret, vi kom sikkert derhen.  
Morgensangsstemning, vi er fælles om den og  
Kent han si'r ofte "Ta' en rigtig god dag!"

*Tasken på ryggen – og så helt op på cyklen!  
Det er min morgen, inden skole hver dag.*



# Stenen slår smut på det danske vand

*Musik: Henrik Birk Aaboe Andersen*

*Tekst: Søren Eppler*

Stenen slår smut  
på det danske vand  
smidt af en legende hånd.  
Ringene rammer et andet land.  
Danmark, din skaberånd  
går som vinden mod øst,  
går som solen mod vest  
og over Atlanten!

Forårets træ  
se det åbner sig  
under den givende sol.  
Kæreste Danmark, det håber jeg  
alt gør fra pol til pol:  
Mod en fredelig tid  
mellem brun, gul og hvid  
hvor farverne blandes!

Larven i trækronen  
spinder sig  
ind i et silkevidt skjul.  
Hvem skulle tro den befinder sig



snart som en sommerfugl.  
Hele livets natur  
går fra mol imod dur  
og over forstanden!

Nu slår et sus  
af en stæreflok  
ned over naboens træ.  
Træet der ofte gav pærer nok  
både til folk og fæ  
bærer stære på træk  
der slår ned og slår væk  
som bølger ved stranden!

Danmark, i dag  
når jeg ser på dig,  
vågner mit hjerte igen  
fuldt som kokonen der åbner sig  
helt ud i verdenen  
siger larven farvel  
springer ud af sig selv  
og bliver en anden!

Danmark, i dag  
brydes grænser ned  
mod et Europa i fred.  
Grænser du ikke kan standse ved.  
Hele din jord er med.  
Denne levende jord  
hvor syd, vest, øst og nord  
er tæt på hinanden!

Stenen slår smut  
på et verdensvand  
smidt af en levende hånd.  
Ringene rammer et verdensland  
derfra hvor stenen kom,  
går som søstre mod øst,  
går som brødre mod vest,  
mens bølgerne danser!



# 3 Gi' os lyset tilbage

*Musik: Rasmus Skov Borring*

*Tekst: Per Krøis Kjærsgaard*

Kloden har mange forskellige slags.  
Alle må leve og dø.  
Glæd dig – du er her alligevel nu!  
Meningen er vel at så sine frø,  
på en overladt stjerneø.  
Gi' os tiden tilbag',  
og lad os bruge ethvert timeslag.  
Dørene åbne og smilene slidt.  
Sådan er landet, jeg gerne vil kalde for mit.

Lykken du holder i hænderne nu,  
den er vist egentlig min.  
Og at du lever og bærer og er,  
gør at jeg også kan værne om din;  
denne smukkeste disciplin.  
Gi' os glæden tilbag',  
og lad os leve af dét trylleslag:  
Kroppene mange, men styrken er en.  
Sådan er landet, der står på de viseste sten.

Ser du kun mørke, hvor du vender hen?  
Tomhedens sorte protest?  
Skyggerne lever kun hvor der er lys.  
Husk nu at solsiden klæder dig bedst!  
Og i aften, så se mod vest!

Gi' os lyset tilbag'.  
Vi vender op på ethvert nederlag.  
Lukket bli'r åbnet og støjen bli'r tyst.  
Nu skal der danses og elskes, hvor mørket er lyst!

Alt hvad vi kom for at give og få:  
dele og elske og slås.  
Blev på et år, det vi levede på,  
fællesskab fødes når JEG bli'r til OS!  
Og vi vandrer med Helios.  
Gi' os landet tilbag'.  
Gi' tolerancen et nyt folkeslag.  
Hjertet er åbent og sindet er frit.  
Sådan er landet, jeg gerne vil kalde for mit.

# 4 Menneske, din egen magt

*Musik: Willy Egmos*

*Tekst: Lars Busk Sørensen*

Menneske, din egen magt  
gør dig svimmel og forsagt,  
du skal selv på denne klode  
skelne ondskab fra det gode,  
dybt ansvarlig for din jord.

Du skal bringe verden fred,  
dagligt brød og kærlighed.  
Livets Gud har dine hænder,  
derfor er det dig, han sender,  
når din næste lider nød.

Du skal værne det, der gror  
overalt på denne jord.  
Gennem dine varme hænder,  
dine ansigtstræk, de kender,  
kommer Gud til sine børn.

Ingen træffer livets Gud  
mellem fjerne stjernesud.  
Han er Gud blandt mænd og kvinder,  
der hvor han hver morgen finder  
redskab for sin kærlighed.

Menneske, dit liv er stort,  
uden dig blir intet gjort,  
synker du til bunds i sorgen,  
rejser Gud dig op i morgen  
med din næstes milde hånd.

I det blanke morgengry  
skaber Gud dit liv på ny.  
Dag er optakt, muligheder  
for at hjælpe dem, der beder  
om et værdigt liv på jord.

Og når du har brugt din dag  
til det sidste åndedrag,  
standser Gud din gråd og klage,  
tar en misbrugt dag tilbage,  
nådig glemt i evighed.

# 5 Noget om kraft

*Musik: Bjarne Haahr*

*Tekst: Halfdan Rasmussen*

Med store undrende øjne går jeg,  
hvor anemonerne lyser hvidt.  
Og midt i forårets lysvæld står jeg  
og ser mod himlen og spørger blidt:  
Hvem opfandt lærken og nattergalen?  
Hvem satte knopper på birk og bøg?  
Og hvem bestemte, at netop svalen  
Sku' være svale og gøgen gøg?

Hvad er det dog for en slags reflekser  
der kalder pindsvin og tudse frem?  
Og hvem er det, der går rundt og hekser  
i Hornbæk, Tarm og Jerusalem?  
Thi alle steder er samme under  
og samme kraft, som gør sjælen stum.  
Og alle vegne går folk og grunder  
på livets dybe mysterium.

Men ingen svarer fra skjulte egne  
og gir os grundig og god besked,  
så jeg må svare på andres vegne  
og formulere, hvad ingen ved:  
Jeg tror, der ligger et barn dybt inde  
i alle levende ting, der gror,  
et barn, der er som en fuglevinge,  
en lille gud, der er evigt stor.

Jeg tror, han danser i altings hjerte.  
Jeg tror, han hviler i altings vækst.  
Og alle underes under er det,  
at han er ordløs og altings tekst.  
Han er i spurvenes sang i hækken,  
i solsortfløjt og i hundeglam.  
Og hvis du lytter til tudsens kvækken  
og lammets brægen, så er det ham.

Han er i regn og hvor støv må tørste.  
I vandets rislen. I træets saft.  
I alt det mindste. I alt det største:  
Den mindste enhed. Den største kraft.  
Hør, blæsten synger din sang, veninde!  
Se, træet blomstrer på barnets bud!  
Jeg tror, der lever et barn dybt inde,  
en kraft, som aldrig kan drives ud.





# Du, som gir os liv og gør os glade

*Musik: Hans Anker Jørgensen*

*Tekst: Hans Anker Jørgensen*

Du, som gir os liv og gør os glade,  
du, som holder af os, som vi er,  
du, som åbner bøgehækkens blade,  
du, som skaber blomst og bi og bær,  
uden dig var alle marker golde,  
uden dig var alle hjerter kolde.

Uden dig har kolde spekulanter  
skabt en hverdag uden lys og luft,  
uden tid til børn og gamle tanter,  
uden fuglesang og blomsterduft.  
Uden dig må glæden gå på krykker,  
uden dig må livet gå i stykker.

Uden dig forråder vi hinanden,  
uden dig går vores sind i chok.  
Uden dig går folket fra forstanden,  
hele verden går mod ragnarok.  
Derfor råber vi i angst og smerte:  
Lær os én gang til, hvad Jesus lærte:



I kan ikke tjene Gud og Fanden,  
I må vælge mellem liv og død.  
I skal ikke tjene på hinanden,  
I skal dele glæde, sorg og brød.  
Tjen hinanden, I er alle lige,  
der er ingen rige i mit rige!

I skal se med kærlighedens øjne,  
alt det skabte skal I passe på.  
I skal ikke tro på gyldne løgne,  
i mit rige er de store små.  
I skal ikke frygte nogen fjende,  
kærlighedens liv har ingen ende!

Du, som åbner døren gennem døden,  
når vi drikker af dit hjerteblod,  
vis os midt i mørket morgenrøden,  
giv os hvedekornets kraft og mod.  
Du, som åbner bøgehækkens blade,  
giv os liv og lys, og gør os glade!

# Ridder Lykke

*Musik: Ulla Cold, Jesper Winge Leisner*

*Tekst: Steen Rasmussen*

Sent, sent om natten  
alene med mig selv.  
Drømmen om dig  
kan ikke slås ihjel.  
Inde bag ved døren,  
dér, hvor alt kan ske,  
venter du, venter du,  
meget svær at se.  
Ridder Lykke, Ridder Hvid,  
rider du alene  
i en helt anden tid,  
a-ha, a-ha.  
Ridder Lykke, Ridder Hvid,  
rider du alene  
åh, Ridder Lykke,  
tag mig med.

Vejene jeg følger  
ender altid blindt,  
men stjernerne si'r,  
jeg når dig til sidst.  
Står du bag ved døren,  
der aldrig åbnes helt?  
hvor er du, hvor er du,  
du er så svær at se.

Ridder Lykke, Ridder Hvid,  
rider du alene  
i en helt anden tid,  
a-ha, a-ha.  
Ridder Lykke, Ridder Hvid,  
rider du alene  
åh, Ridder Lykke,  
tag mig med.

*Mellemspil*

Ridder Lykke, Ridder Hvid,  
rider du alene  
i en helt anden tid,  
a-ha, a-ha.  
Ridder Lykke, Ridder Hvid,  
rider du alene  
åh, Ridder Lykke,  
Ridder Lykke, Ridder Hvid,  
rider du alene  
i en helt anden tid,  
a-ha, a-ha.

# Er lyset for de lærde blot

*Musik: Erling Lindgren*

*Tekst: N.F.S. Grundtvig*

Er lyset for de lærde blot  
til ret og galt at stave?

Nej, himlen under flere godt,  
og lys er himlens gave,  
og solen står med bonden op,  
slet ikke med de lærde,  
oplyser bedst fra tå til top,  
hvem der er mest på færde.

Er lyset i planeter kun,  
som ej kan se og mæle?

Er ikke ordet i vor mund  
et lys for alle sjæle?  
Det giver os for ånder syn,  
som solens skin for kroppe,  
det slår i sjælen ned som lyn  
fra skyerne hist oppe.

Er lys på visse vilkår blot  
så halvvejs at ophøje?

Gør det ej alle vegne godt,  
er lys ej livets øje?

Skal for misbrugens skyld måske  
på åndens himmelbue  
vi heller mulm og mørke se  
end solens blanke lue?

Nej, aldrig spørges det fra Nord,  
vi lyset vil fordunkle!  
Som nordlys i fribårne ord  
det sås på himlen finkle,  
og ses det skal ved nordens pol,  
ej blot i kroppens rige:  
midsommerens den bolde sol  
vil ej for midnat vige!

Oplysning være skal vor lyst,  
er det så kun om sivet,  
men først og sidst med folkerøst  
oplysningen om livet;  
den springer ud af folkedåd  
og vokser, som den vugges,  
den stråle i vort folkeråd,  
til aftenstjernen slukkes!

# 9 Godmorgen lille land

*Musik: Carsten Johs. Mørch - Tekst: Niels Brunse*

Godmorgen, lille land!  
Et land med sol, et land med dis,  
med kyst af sten og sand,  
som havets bølger slikker,  
med bakker skabt af is,  
koldt eller venligt skiftevis.

Godmorgen, ø ved ø!  
Nu ser vi Danmarks buetegn  
med blink af hav og sø,  
de slanke, lyse broer.  
I sol, i blæst, i regn  
bærer de os fra egn til egn.

Godmorgen, hver og en,  
som sidder ved et morgenbord  
fra Skagens hvide gren  
til Gedsers lange odde,  
på vores prik mod nord  
her på den kuglerunde jord.

Godmorgen, stå nu op!  
Stå ud af drøm og tankespind  
og stræk din tunge krop,  
for ingen er alene;  
når verden lukkes ind,  
bygger vi bro fra sind til sind.

# 10 Brobygger

*Musik: Rasmus Skov Borring*

*Tekst: Per Krøis Kjærsgaard*

Udad og opad er livet spændt ud,  
mod lyset du vendes og ser ligeud.  
Over det dybe og mørke du må.  
Måske du vil finde, det svært at forstå!  
Af alt der er vigtigt, vil jeg nu betro  
til dig: at du lærer at bygge en bro.

Glæde og sorg møder alle på vej,  
det følger hvad enten, du vil eller ej.  
Kende en ven er en dyrbar skat,  
og se, til hinanden I er overladt.  
Det største mirakel der er mellem to:  
Et blik - og så straks er der bygget en bro!

Tavsheden nedbryder al mulighed,  
du må have sange at opbygge med.  
Lån fra historien - fra dengang de så:  
De vigtigste ting kræver kampe at nå.  
Jeg håber, du arver et ord eller to:  
der giver dig mod til at bygge en bro.



Varme og kulde vil mødes et sted,  
og der hvor det sker bryder uvejret ned.  
Udstrakte hænder fra de der må fly,  
kun mødes med mure i stedet for ly.  
Da er det måske, det derfra hvor de bor,  
kan virke som om, der er mangel på broer.

Nogen vil vise en lav, lille grøft,  
men kigger du efter, så er det en kløft.  
Det er den byrde, vi må bære rundt:  
Det ukendte finder vi farlig og ondt.  
Hvordan kan DU hindre at tomheden gror?  
Den eneste vej er en hel masse broer!

Der findes steder med håb og ideer,  
som giver os indsigt - og udsyn især.  
Søger du dér, må du finde et sted:  
at kunsten til brobygning fødes vi med!  
Der undres vi ganske i tvivl og i tro.  
Vi ser os til siden: Vi står på en bro!

# Der er altid et sted på jorden

*Musik: Bjarne Korsgaard*

*Tekst: Eva Chortsen*

Der er altid et sted på jorden,  
hvor der synger en fugl i et træ,  
og hvor trolde med buskede haler  
skriver lange, alvorlige taler,  
som de holder om natten på høje  
ganske stille for ikke at støje.

Der er altid et sted på jorden,  
hvor der leger et barn ved en bæk,  
og hvor feer med fnuglette fødder,  
danser rundt mellem tuer og rødder,  
og de synger på stier og gange  
små forsigtige lysende sange.

Der er altid et sted på jorden,  
hvor det enten er dag eller nat,  
og hvor voksne med mumlende stemmer  
vugger barnet til ro, så det glemmer  
om en smerte, der borer og gnaver  
i urolige, halvtomme maver.

Der er altid et sted på jorden,  
hvor der sidder et barn med et brød,  
og hvor freden er barnet, der tygger,  
synker brød i små nærende stykker,  
og hvor freden er vandet, der smager,  
den er duften af nyt brød, der bager.

Der er altid et sted på jorden,  
hvor der aldrig har været en fe,  
og hvor troldene flygter helt bange  
fra et land, der er født uden sange,  
fra et land, der vil rane det hele  
uden sans for at værne og dele.

Der er ALDRIG et sted på jorden,  
hvor et barn ikke kender til frygt.  
Lad os holde i troldenes haler!  
Vi må lytte, når troldene taler.  
Vi må lære af feernes sange  
om en jord, hvor vi ikke er bange.

# 12

## Hvor du sætter din fod

*Musik: Sigurd Barrett*

*Tekst: Jens Sejer Andersen*

Hvor du sætter din fod,  
drysser frø af de drømme du driver imod.  
Ved de veje du finder,  
vil man snart plukke minder.  
Om du flyver omkring eller står og slår rod,  
bli'r der spor af din fod.

Når du åbner din hånd,  
ser du synlige spor af usynlige bånd.  
Du har fat i et stykke  
af dit medmen'skes lykke.  
Det kan føles som fnug eller veje et ton:  
Det er lagt i din hånd.

Vil du vugge dit skød,  
går du med i en dans som fra skabelsen lød.  
Vores fremtid bli'r farvet  
af den klang du har arvet.  
Det er slægternes rytme der rører dit kød,  
sød musik i dit skød.

Når du husker at le,  
lukker ho'det sig op og gi'r lyset entré.  
Vi begriber med latter  
hvad fornuft ikke fatter.  
Det er li'som et kærtegn fra livets idé  
når du vover at le.

Du er del af et os.  
Der skal mere end én til at elske og slås.  
Vil du yde dit bedste  
for dig selv og din næste,  
må du vælge hver dag mellem tillid og trods:  
Er det mig eller os?

Fra din tå til din top  
er du skabt i et stykke der ikke går op.  
Hvad du gi'r på din færd  
mangedobles af verden  
Og la'r tro, håb og kærlighed vokse og nå  
fra din top til din tå.

# 13 Jutlandia

*Musik: Kim Larsen*

*Tekst: Kim Larsen*

Det var i nittenniogfyrre eller cirka deromkring  
da der var krig i Korea.

Skibet hed Jutlandia, og det kom vidt omkring,  
for der var krig i Korea.

Udstyret fra kælder til sal  
som et flydende hospital

Hej-Ho for Jutlandia

hun kommer som kaldet til slaget.

Hjemme er jægeren hjemvendt fra jagt  
og sømanden hjemvendt fra havet.

Når drengene skal i krig, sejler kvinderne forbi  
på de Røde-Kors- malede skibe,  
og Lili Marleen synger Auf Wiedersehn,  
når de falder på striben.

Kanonerne spiller første violin  
come on soldier - syng med på melodi'n.

Hej-Ho for Jutlandia

hun kommer som kaldet til slaget.

Hjemme er jægeren hjemvendt fra jagt  
og sømanden hjemvendt fra havet.

*Mellemspil*

Kanonerne spiller første violin  
come on soldier - syng med på melodi'n.

Hej-Ho for Jutlandia  
hun kommer som kaldet til slaget.  
Hjemme er jægeren hjemvendt fra jagt  
og sømanden hjemvendt fra havet.

Hun sejler gennem natten med alle sine børn  
levende og døde  
hvid som en jomfru og tapper som en ørn  
går hun krigen i møde.  
Sygeplejerske på seksten år  
tilser soldaternes sår.

Hej-Ho for Jutlandia  
hun kommer som kaldet til slaget.  
Hjemme er jægeren hjemvendt fra jagt  
og sømanden hjemvendt fra havet.

1. Ta' en god dag
2. Stenen slår smut på det danske vand
3. Gi' os lyset tilbage
4. Menneske, din egen magt
5. Noget om kraft
6. Du, som gir os liv og gør os glade
7. Ridder lykke
8. Er lyset for de lærte blot
9. Godmorgen lille land
10. Brobygger
11. Der er altid et sted på jorden
12. Hvor du sætter din fod
13. Jutlandia

