

Dansk • 2021/2022 • 9.kl.

(... med forbehold for ændringer!...)

Uge 32-36 (Gitte er i 7.kl - valgfag uge 36)	Podcast Intro til podcast og én i ugen https://indidansk.dk/podcast Podcast 1. produktion	Aflevering: Podcast om København, fiktion, faktisk eller historisk	København: 30/8-3/9
Uge 38-40 (Gitte valgfagsuge med 8.kl uge 39)	Film - kort, lang og dokumentar Film: the Black hole, Lauges kat, Pistolen, Be careful with that axe, Helium EkstraBladet uden for citat (Kursus materiale) DanskGyldendal	Roman: Dig og mig ved daggry - vælg én af følgende opgaver... (Dansk kursus - Bangsggard) Opgave i uge 39	
Uge 41	Superhelte og idrætsdøgn		
Uge 42	Efterårsferie		
Uge 43-45	Forfatterskaber - Naja Marie Aidt og Helle Helle "Vandmærket", "Bavian", "Tilgang" - novellesamlinger Bulbjerg, Som englens flyver, slik Mestertyderen (Koner og kællinger s. 54-61) "Mere kaffe?" (Koner og kællinger) "Fasaner", "Mobil", "Globryllup" "Min tantes død" (Ned i novellen) "På et tidspunkt..." (71,4 % hverdage) "Afløb" (Nordlys 4) "Venlige fremmede" (Stykker af himlen) "Helle Helle og Naja Marie Aidt" - portrætsamtaler	Stil: "Torben og Maria"	Der vil være dansk fagdage i uge 43
Uge 46-48	Kærlighed? Kortfilm: "KOM" "Kongescoringen" - Kåre Bluitgen "Babyshampoo" - Bo Hr. Hansen "Jeg kunne alligevel aldrig få dig" - Bent Haller "Angst" - Emil Aarestrup Filmportræt af Frida Kahlo og hendes samtid Malerier - Frida Kahlo Kronik: Kan man tilgive en mor, der har ødelagt ens liv? (Kr.dagblad 10/2,18)		Terminsprøver
Uge 49	Projekt opgaven		

Uge 50	Fremlæggelse		
Uge 1-4 (Gitte har 8.kl valghold i uge 2)	Døden og sorg "Magnus i november" (Materialet "OmSorg" fra Kræftens Bekæmpelse") "Efterfølgeren" - Dennis Jürgensen (Nordlys 4) "Det døende barn"/"Den lille pige med svovlstikkerne" - HCA Sangtekst: "Jeg har ikke lyst til at dø" - De Eneste To ("Mine sidste 100 dage" - dokumentar Knæk Cancer - TV2 play) Div. artikler om sorg og døden: Helse og Samvirke Bl.a: "10 dages undtagelsestilstand" - kronik Hovedværk: "En flænge i himlen" - Filmen Podcast: Sommerregn, Bucket List (Le Gammeltoft)	Stil: Essay om døden og sorg (Dansk Gyldendal) Med udgangspunkt i bucketliste	Uge 2 i praktik
Uge 5-6	Drama som genre (forløb dansk.gyldendal)		
Uge 7	Vinterferien		
Uge 8-9	Tema: Kønsroller Koner og kællinger/herrer og hommies (Udvalgte tekster fra temahæfte) Om kvinder: "Nattens dronning" (Kanon i dansk), "Pernille" (Tidens tekster 2), "Balladen om Anna" (Hjertevirus) Om mænd: Podcasts: Fårking far med Mattias Hundebøll	Stil: Skriv en klumme om kønsroller (Dansk Gyldendal)	
Uge 10-16 (Gitte har valg fagsuge i uge 12 med 7.kl, og er i kbh tre dage i uge 14)	Det moderne gennembrud DanskGyldendal (I grupper) 1. Den nye virkelighed 2. Hvem er jeg? 3. Land og by 4. Køn og kærlighed	Valg af tekster til opgivesoversigt, samt Udvælgelse af områder, som kan trækkes til B- prøven	Trække fordybelsesområde d. 19. april Uge 15: Påske
Uge 16-17	Synopsis - trække fordybelsesområde fredag uge 15 - to hele dage (mandag og tirsdag i uge 16)	Minimum 10 timer Kursus Dansk Gyldendal + kompendie	Årskaracter: Senest d. 1/5
Uge 17	Fælleslejr (og fagdag)	Forberedelse til skr prøver	

Uge 18	FSA skriftlige prøver og fagdage		Retskrivning Læsning Skriftlig fremstilling
Uge 19-25	I denne periode er skemaet brudt op, da 9.kl. har fagdage Der bruges en uge til B-prøven i dansk	Arbejde med synopsen - B-prøven	

Romaner der skal læses:

August: Dig og mig ved daggry

September: Hvem fanden er Bruno?

Oktober: Komatøs

November: Hullet

December: Dame, knægt, joker

Januar: Hul i hovedet

Februar: Proforma

Marts: Berørte Katrine

April: Den anden bror

(Og måske et par andre 😊)

I løbet af året:

- Online diktater, samt FSA diktater skriftlig
- 10 læseprøver - øve online

Arbejde med "Grammatik" også på DanskGyldendal

Læsning

Overordnet:

Eleven kan læse og diskutere teksters betydning i sammenhænge.

Kompetencemål:

Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst

Finde tekst

Eleven kan gennemføre målrettet og kritisk informationsøgning

Eleven har viden om kildekritisk søgning

Forberedelse

Eleven kan afgøre, hvordan en tekst skal læses

Eleven har viden om förlæsestrategier

Afkodning

Eleven kan læse komplekse tekster hurtigt og sikkert

Eleven har viden om stavemåde og betydning af ord i alle tekster

Sprogforståelse

Eleven kan anvende ord og udtryks betydning til at forstå komplekse tekster

Eleven har viden om ordvalgets betydning for budskabet

Tekstforståelse

Eleven kan forstå komplekse tekster

Eleven har viden om metoder til vurdering af teksters formål og perspektiv

Sammenhæng

Eleven kan kritisk vurdere teksters udsagn på baggrund af kontekst

Eleven har viden om metoder til systematisk undersøgelse af tekster

Fremstilling

Overordnet:

Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form der passer til genre og situation

Kompetencemål:

Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation

Planlægning

Eleven kan tilrettelægge proces fra ide til færdigt produkt

Eleven har viden om komplekse fremstillingsprocesser

Forberedelse

Eleven kan disponere og layoute stof så det fremmer hensigten med produktet

Eleven har viden om målrettede dispositions- og formidlingsmetoder

Fremstilling

Eleven kan fremstille sammenhængende tekster i forskellige genrer og stilarter

Eleven har viden om varierede udtryksformer målrettet forskellige målgrupper

Respons

Eleven kan respondere på forholdet mellem produktion og genre

Eleven har viden om genretræk

Korrektur

Eleven kan fremstille tekster med korrekt grammatik og layout

Eleven har viden om korrekt grammatik, stavning, tegnsætning og layout

Præsentation og evaluering

Eleven kan opstille mål for nye fremstillingsprocesser

Eleven har viden om evalueringsmetoder

Fortolkning

Overordnet:

Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.

Kompetencemål:

Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster

Oplevelse og indlevelse

Eleven kan reflekteret indleve sig i tekstens univers som grundlag for fortolkning
Eleven har viden om fortolkningsorienterede læsestrategier

Undersøgelse

Eleven kan gennemføre en målrettet analyse af en tekst
Eleven har viden om analysemetoder og forståelsesstrategier

Fortolkning

Eleven kan diskutere bud på et eller flere samlede udsagn på baggrund af undersøgelsen
Eleven har viden om metoder til sammenstilling af undersøgelsens elementer

Vurdering

Eleven kan vurdere teksters udsagn og kvalitet
Eleven har viden om vurderingsmetoder vedrørende teksters kvalitet

Perspektivering

Eleven kan sætte tekster i relation til mulige fremtidsperspektiver
Eleven har viden om metoder til at sætte tekster i relation til mulige fremtidsperspektiver

Kommunikation

Overordnet:

Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer.

Kompetencemål:

Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer

Dialog

Eleven kan deltage aktivt, åbent og analytisk i dialog
Eleven har viden om demokratisk dialog

Krop og drama

Eleven kan analysere eget og andres kropssprog
Eleven har viden om sammenhæng mellem situation, kultur og kropssprog

It og kommunikation

Eleven kan diskutere betydningen af digitale kommunikationsteknologier for eget liv og fællesskab
Eleven har viden om sammenhængen mellem digitale teknologier og kommunikation

Sprog og kultur

Eleven kan kommunikere aktivt i forskellige sproglige og kulturelle situationer i en globaliseret verden
Eleven har viden om sammenhæng mellem situation, kultur og sprog

Sproglig bevidsthed

Eleven kan karakterisere og diskutere sprog i forskellige situationer
Eleven har viden om sprog og sprogbrug, sprogets variation og forskellige funktioner