

# Årsplan for Historie i 8. klasse 2021/2022

Undervisningen tilrettelægges ud fra fagets forenklede fælles mål samt skolens værdigrundlag.

Undervisning tilrettelægges med udgangspunkt i emnerne i Hit med historie til 8. klasse.

Der vil veksles mellem klasseundervisning, miniprojekter, gruppearbejde og individuelle opgaver.

Diskussioner og debatter om hændelser og betydningen for vores nutid vægtes højt, ligeledes vil aktuelle emner der har rødder i fortiden drages ind i undervisningen i det omfang det vil være mulig.

Vi vil løbende arbejde med kildekritik og snakke om hvordan man vurdere kildens værdi.

I de forenklede fællesmål for faget arbejder man med 3 hoved kompetencer

## **Kronologi og sammenhæng**

Eleven kan på baggrund af et kronologisk overblik forklare, hvorledes samfund har udviklet sig under forskellige forudsætninger

## **Kildearbejde**

Eleven kan vurdere løsningsforslag på historiske problemstillinger

## **Historiebrug**


Eleven kan forklare samspil mellem fortid, nutid og fremtid

Disse 3 kompetencer vil være det centrale i undervisningen og vi vil løbende fremhæve hvornår disse er i spil.

Derudover arbejdes der med historiekanon.

Emne	Beskrivelse	Mål	Evaluering
Kildekritik	<p>Eleverne præsenteres for kildekritik.</p> <p>Hvilke kilder er gode kilder-og hvorfor?            Hvordan vælger man den rigtige kilde og hvorfor skal man være kritisk overfor det man læser?</p>		
Folk og fædreland	<p>I perioden 1789 til 1872 ændres verden, folket ønsker og kræver medbestemmelse, det skal være slut med enevældige hersker. Nogle steder betyder det voldsomme kampe, mens det andre steder løses langt mere fredelig. Men lige meget hvad var de på disse 100 år at det demokratiske grundlag vi i dag tager som en selvfølge blev skabt</p>	<p><b>Kanonpunkter:</b></p> <p><b>Grundloven 1849, Stormen på Dybbøl 1864, Slaget på Fælled, Systemskiftet 1901, Kvinders valgret, Genforeningen</b></p> <p>Eleven har viden om faktorer, der kan påvirker historisk bevidsthed</p> <p>Eleven kan redegøre for sammenhænge mellem fortidsfortolkninger, nutidsforståelser og fremtidsforventninger</p>	<p>Eleverne laver opslag med kanonpunkterne + tidslinje.</p> <p>Skitser/ideer til kreative produkter</p>



		<p>Eleven kan målrettet læse historiske kilder og sprogligt nuanceret udtrykke sig mundtligt og skriftligt om historiske problemstillinger</p> <p>Eleven har viden om kanonpunkter</p>	
<p>Den kolde krig og tiden derefter</p> 	<p>Vi skal se på tiden efter 1945, hvilke ar efterlod krige, hvordan heledede man dem og er alle sår heledede?</p> <p>Især med henblik på urolighederne i Berlin samt Cubakrisen.</p>	<p><b>Kanonpunkter: FN's menneskerettighedserklæring, Murens fald, Maastricht 1992.</b></p> <p>Eleven har viden om faktorer, der påvirker historisk bevidsthed.</p> <p>Eleven har viden om historisk udvikling</p> <p>Eleven har viden om kanonpunkter</p>	<p>tidslinje</p> <p>Skitser/ideer til kreative produkter</p>
<p>De fede 70' er</p>	<p>Vi skal arbejde med hippier, protester og ungdomsoprør. Hvad skyldes det at ungdommen pludseligt fik en stemme. Hvordan var</p>	<p><b>Kanonpunkter: Enerikrisen 1973</b></p>	<p>Skitser/ideer til kreative produkter</p>

	menneskesynet og samfundsforholdene nationalt og globalt.	<p>Eleven har viden om faktorer, der påvirker historisk bevidsthed.</p> <p>Eleven har viden om historisk udvikling</p> <p>Eleven har viden om kanonpunkter</p>	
Theresienstadt og Tjekkisk historie.	. Hvilken betydning havde den lejr for danskerne og de danske jøder. Kort om tjekkisk historie	Vi skal forberede os til turen til Prag	Rejsebrochure
Valgfrit emne	Eleverne vælger et emne som de gerne vil arbejde med i grupper, der skal udarbejdes en problemstilling og laves et produkt og en fremlæggelse.	<p>Eleven kan målrettet læse historiske kilder og sprogligt nuanceret udtrykke sig mundtligt og skriftligt om historiske problemstillinger</p> <p>Eleven har viden om kildekritiske begreber</p>	At eleverne fordyber sig i et selvvalgt emne. Fremlæggelse og produkt.

Med forbehold for ændringer  
Line Jeppesen

