

Dansk • 2021-2022 • 8.kl.

(... med forbehold for ændringer!...)

Uge 32-36 (Gitte i Kbh med 9.kl i uge 35 og valgfag i uge 36 i 7.kl)	Ungdomsliv - overgange <ul style="list-style-type: none">- At føle sig rigtig, at føle sig forkert- Fra barn til voksen Drivhuset, Catwalk, læreplads, Udenfor, Chicken Overgang, 13 (kortfilm) Kapgang (film) Roman: XY, perspektivering til andre vi har læst i 7.kl	(Stil: Skriv hele novellen til kortfilmen "Overgang", hvad går forud og hvad sker der efterfølgende.) Skrives i uge 35 og 36
Uge 37-40	Roman: "Intet" (opgaver "vokseværker" s. 148-163)	Stil: "Meningen med livet" - (En klumme)
Uge 39	Valgfagsuge	
Uge 41	Heltedage og idrætsdøgn	
Uge 42	Efterårsferie	
Uge 43	FLL	
Uge 44-46	"Der er et yndigt land" - Danskhed Isam B, Natasja, HCA (kursusmateriale) (Dansk i ottende s. 4-17) (Dansk Gyldendal) Kortfilm: "Der er en yndig mand"	
Uge 47	Terminsprøver	Stil: Essay: "Det smukke ved Danmark er..."
Uge 48	Forberedelse til projektopgaven -kursus	
Uge 49	Projektopgaven	
Uge 1-5	Romantikken og romantisme (Tidens tekster 3 s. 219-250) (Litteraturhistorie s. 51-82) DanskGyldendal - periodelæsning Kunst, kultur og litteratur Adam Oehlenschläger, HCA	Uge 2: Valgfagsuge
Uge 7	Vinterferien	

Uge 8-11	Roman: "Ondskaben" Se filmen: Ondskaben, samt kortfilmen: Livets vand Læse "Den voldelige humanisme (EKKO #25 s. 22-25) Se også dansk.gyldendal Beast, Blot en drengestreg	Stil: Skriv et debatindlæg om ondskab (Dansk Gyldendal)
Uge 12	Introuge og Going global	
Uge 13-16	Forfatterskab: Helle Helle Mestertyderen (Koner og kællinger s. 54-61) "Mere kaffe?" (Koner og kællinger) "Globryllup" "Min tantes død" (Ned i novellen) "På et tidspunkt..." (71,4 % hverdage) "Afløb" (Nordlys 4) "Venlige fremmede" (Stykker af himlen) Forløb dansk.gyldendal Helle Helle	5.-7. April : Københavnertur Stil: Novelle - Venlige fremmede Uge 15: Påske
Uge 17-20	Novelleromanen "Krigshemmeligheder og andre små og store gemmelege" <ul style="list-style-type: none"> - Arbejde med de enkelte fortællinger - Novellen som genre - Lokalteter Forfatteren	Stil: Reportage Afl. 13/5 Lav en beskrivelse af en begivenhed fra romanen
Uge 21-23	Synopse - årsprøve og prøve i valgfagene (DanskGyldendal + kompendie)	
Uge 21-26	Årsprøve i dansk - skriftlig og mundtlig ... det vi ikke nåede... I denne periode er skemaet brudt op, da 9.kl. har fagdage. Lærerne i overbygningen læser timer for hinanden, derfor er der være en enkelt uge, hvor der ikke er dansk.	Årsprøver Dansk mundtlig Dansk skriftlig fremstilling Læseprøve og retskrivning

Romaner, der skal læses:

August: XY

September: Intet

Oktober: Død mand stå

November: Kære Dødsbog

December: En god dreng/Ask konge taber

Januar/februar: Minusmand/Prepper

Marts: Strømsvig

April: Akavet

Maj: Noras ark

Juni: Hvor solen skinner om natten

Læsning

Overordnet:

Eleven kan læse og diskutere teksters betydning i sammenhænge.

Kompetencemål:

Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst

Finde tekst

Eleven kan gennemføre målrettet og kritisk informationsøgning

Eleven har viden om kildekritisk søgning

Forberedelse

Eleven kan afgøre, hvordan en tekst skal læses

Eleven har viden om förlæsestrategier

Afkodning

Eleven kan læse komplekse tekster hurtigt og sikkert

Eleven har viden om stavemåde og betydning af ord i alle tekster

Sprogforståelse

Eleven kan anvende ord og udtryks betydning til at forstå komplekse tekster

Eleven har viden om ordvalgets betydning for budskabet

Tekstforståelse

Eleven kan forstå komplekse tekster

Eleven har viden om metoder til vurdering af teksters formål og perspektiv

Sammenhæng

Eleven kan kritisk vurdere teksters udsagn på baggrund af kontekst

Eleven har viden om metoder til systematisk undersøgelse af tekster

Fremstilling

Overordnet:

Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form der passer til genre og situation

Kompetencemål:

Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation

Planlægning

Eleven kan tilrettelægge proces fra ide til færdigt produkt

Eleven har viden om komplekse fremstillingsprocesser

Forberedelse

Eleven kan disponere og layoute stof så det fremmer hensigten med produktet

Eleven har viden om målrettede dispositions- og formidlingsmetoder

Fremstilling

Eleven kan fremstille sammenhængende tekster i forskellige genrer og stilarter

Eleven har viden om varierede udtryksformer målrettet forskellige målgrupper

Respons

Eleven kan respondere på forholdet mellem produktion og genre

Eleven har viden om genretræk

Korrektur

Eleven kan fremstille tekster med korrekt grammatik og layout

Eleven har viden om korrekt grammatik, stavning, tegnsætning og layout

Præsentation og evaluering

Eleven kan opstille mål for nye fremstillingsprocesser

Eleven har viden om evalueringsmetoder

Fortolkning

Overordnet:

Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.

Kompetencemål:

Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster

Oplevelse og indlevelse

Eleven kan reflekteret indleve sig i tekstens univers som grundlag for fortolkning

Eleven har viden om fortolkningsorienterede læsestrategier

Undersøgelse

Eleven kan gennemføre en målrettet analyse af en tekst

Eleven har viden om analysemetoder og forståelsesstrategier

Fortolkning

Eleven kan diskutere bud på et eller flere samlede udsagn på baggrund af undersøgelsen

Eleven har viden om metoder til sammenstilling af undersøgelsens elementer

Vurdering

Eleven kan vurdere teksters udsagn og kvalitet

Eleven har viden om vurderingsmetoder vedrørende teksters kvalitet

Perspektivering

Eleven kan sætte tekster i relation til mulige fremtidsperspektiver

Eleven har viden om metoder til at sætte tekster i relation til mulige fremtidsperspektiver

Kommunikation

Overordnet:

Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer.

Kompetencemål:

Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer

Dialog

Eleven kan deltage aktivt, åbent og analytisk i dialog

Eleven har viden om demokratisk dialog

Krop og drama

Eleven kan analysere eget og andres kropssprog

Eleven har viden om sammenhæng mellem situation, kultur og kropssprog

It og kommunikation

Eleven kan diskutere betydningen af digitale kommunikationsteknologier for eget liv og fællesskab

Eleven har viden om sammenhængen mellem digitale teknologier og kommunikation

Sprog og kultur

Eleven kan kommunikere aktivt i forskellige sproglige og kulturelle situationer i en globaliseret verden

Eleven har viden om sammenhæng mellem situation, kultur og sprog

Sproglig bevidsthed

Eleven kan karakterisere og diskutere sprog i forskellige situationer

Eleven har viden om sprog og sprogbrug, sprogets variation og forskellige funktioner