

# Dansk • 2021/2022 • 7.kl.

(... med forbehold for ændringer!...)

| Uge       | Arbejdsområde   | Afleveringer                                     |
|-----------|---|--|
| Uge 32    | <b>Præsentation af dig</b><br>(Udsmykning i klassen)  | Brevet om dig<br><br>Afl. 23/8                   |
| 32-34     | <b>"Soldater græder ikke..."</b><br>Arbejde med opgaver på DanskGyldendal<br>(Gitte i kbh med 9.kl i uge 35)  |  |
| 36        | <b>Valgfagsuge</b>  |  |
| Uge 37-40 | <b>Kanonlæsning fra folkeviser til Dan Turéll</b><br>Folkeviser: Elverskud<br>Tusind og én nats eventyr<br>Holberg: Jeppe på bjerget<br>HCA: Fyrtøjet<br>Drachmann: Se, det summer af sol over engen<br>Aakjær: Jens Vejmand<br>Nexø: Pelle Erobreren<br>Tove Ditlevsen: Barndommens gade<br>Villy Sørensen: Blot en drengestreg<br>Dan Turéll: Vangede billeder<br>(Gitte har valgfagsuge med 8.kl i uge 39) | Mundtlige<br>fremlæggelser i<br>grupper          |
| Uge 41    | <b>Alternativ uge og Idrætsdøgn</b>   |  |
| Uge 42    | <b>Efterårsferie</b>  |  |
| Uge 43-45 | <b>"Sølvbroen"</b><br>Læs litteratur med forståelse   | Bogtrailer                                       |
| Uge 46-47 | <b>Julekalender</b><br>Vi giver julen tilbage...  |  |
| Uge 48    | <b>Julekalender og juleklippedag</b>  |  |
| Uge 49    | <b>Alternativ uge (8.-9.kl har projektopgave)</b>   |  |
| Uge 50    | <b>Billedfortællinger</b><br>Dansk.gyldendal forløb   |  |
| Uge 1-6   | <b>Novellen som genre</b><br>Ind i novellen<br>(Uge 2 - Gitte har valgfagsuge med 8.kl)   | Skriv en novelle<br>Arbejde med<br>"Komposition" |

|           |  |                             |
|-----------|--|-----------------------------|
|           |  | og berettermodel            |
| Uge 7     | <b>Vinterferien</b>  |                             |
| Uge 8-11  | <b>Kim Fupz Aakeson - et forfatterskab</b><br>(DanskGyldendal, Livet er hvad man gør det til) samt udvalgte noveller | Anmeldelse af forfatterskab |
| Uge 12    | <b>Valgfagsuge</b>   |                             |
| Uge 13-14 | <b>Fotografen og journalisten i krig</b><br>Alinea og RødeKors   |                             |
| Uge 15    | <b>Påskeferie</b>  |                             |
| Uge 16-17 | <b>"Giv historierne videre"</b><br>(DanskGyldendal)<br>Podcast? 1. produktion  | Podcast                     |
| Uge 18-21 | <b>"Hemmeligheder" (Konfirmation)</b><br>(Den gode tale, Alinea)   | Tale                        |
| Uge 21-25 | <b>"Giv historierne videre"</b><br>(DanskGyldendal)<br>Podcast? 1. produktion  |                             |

Romaner, der skal læses:

August: Soldater græder ikke (DanskGyldendal)

August/September: En sang om en brækket næse/Røv og gulvsand

September/oktober: Latteren i hjertet/Rejsen til min far

Oktober/november: Sølvbroen

December: Blinds kud

Januar: Død og citronmåne

Februar: Ask kongen taber

Marts: Akavet

Marts/april: Fluesommer

April/Maj: Stav til psyko

Maj/Juni: Dødshacket

I løbet af året:

- Stavevejen - online diktater 10 stk
- 10 læseprøver

Arbejde med "Grammatik" på DanskGyldendal

**Læsning**

### **Overordnet:**

Eleven kan læse og diskutere teksters betydning i sammenhænge.

### **Kompetencemål:**

Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst

### **Finde tekst**

Eleven kan planlægge og gennemføre faser i informationssøgning

Eleven har viden om faser i informationssøgning

### **Forberedelse**

Eleven kan skaffe sig overblik over multimodale teksters opbygning

Eleven har viden om genretræk og multimodalitet

### **Afkodning**

Eleven kan læse komplekse danske og lånte ord hurtigt og sikkert

Eleven har viden om morfemer i låneord

### **Sprogforståelse**

Eleven kan vurdere betydningen af ord og begreber i relation til tekstens oprindelse

Eleven har viden om sociolekter og formelt sprog

### **Tekstforståelse**

Eleven kan sammenfatte informationer fra flere tekster

Eleven har viden om metoder til sammenstilling af informationer fra flere tekster

### **Sammenhæng**

Eleven kan diskutere mulige udfald af situationer beskrevet i tekster

Eleven har viden om metoder til opstilling af scenarier

## **Fremstilling**

### **Overordnet:**

Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form der passer til genre og situation

### **Kompetencemål:**

Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation

### **Planlægning**

Eleven kan organisere samarbejde om fremstilling

Eleven har viden om produktionsplanlægning, roller, faser, ressourcer, opgavetyper og deadline

### **Forberedelse**

Eleven kan forberede større multimodale produktioner

Eleven har viden om research, optagelse og skitser

### **Fremstilling**

Eleven kan fremstille større multimodale produktioner

Eleven har viden om virkemidler, grafisk design og efterproduktion

### **Respons**

Eleven kan respondere på sproglig stil

Eleven har viden om sproglig stil

### **Korrektur**

Eleven kan korrigere teksters layout

Eleven har viden om metoder til layout af forskellige genrer

### **Præsentation og evaluering**

Eleven kan lancere større multimodale produktioner

Eleven har viden om PR og lancering

## **Fortolkning**

### **Overordnet:**

Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.

### **Kompetencemål:**

Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster

### **Oplevelse og indlevelse**

Eleven kan følge forløb og komposition i komplekse tekster

Eleven har viden om komplekse fortællestrukturer og kompositioner

### **Undersøgelse**

Eleven kan undersøge teksters

Eleven har viden om fortællerpålidelighed og betydningslag i teksten

### **Fortolkning**

Eleven kan foretage flertydige fortolkninger

Eleven har viden om metoder til fortolkning

### **Vurdering**

Eleven kan diskutere forskellige fortolkninger af en tekst

Eleven har viden om forskellige læserpositioner

### **Perspektivering**

Eleven kan sætte tekster i perspektiv til litterær og kulturel tradition og udvikling gennem litteraturhistorisk læsning og Dansk litteraturs kanon

Eleven har viden om kulturelle og litterære perioder og Dansk litteraturs kanon

## **Kommunikation**

### **Overordnet:**

Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer.

### Kompetencemål:

Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer

### **Dialog**

Eleven kan analysere samtaler

Eleven har viden om retoriske virkemidler, talehandlinger og positionering

### **Krop og drama**

Eleven kan bruge kropssprog og stemme tilpasset kommunikationssituationen

Eleven har viden om kropslige og retoriske virkemidler

### **It og kommunikation**

Eleven kan vælge digitale teknologier i forhold til situationen

Eleven har viden om digitale teknologiers kommunikationsmuligheder

### **Sprog og kultur**

Eleven kan begå sig bevidst i sprogligt komplekse situationer

Eleven har viden om sproglige normer og omgangsformer i forskellige situationer

### **Sproglig bevidsthed**

Eleven kan iagttage, hvordan vi danner forestillinger om verden med ord og sprog

Eleven har viden om nuancer i sproget og sprogets virkning