

Årsplan for Musik

5. Klasse 2024-2025

Fagformål

Stk. 1. Eleverne skal i faget musik udvikle kompetencer til at opleve musik og til at udtrykke sig i og om musik, herunder synge danske sange. Faget skal bibringe dem forudsætninger for livs-lang og aktiv deltagelse i musiklivet og for at kunne forholde sig til samfundets mangeartede musiktilbud

Stk. 2. Eleverne skal beskæftige sig aktivt og skabende med musik. Faget skal medvirke til elevernes følelsesmæssige og intellektuelle udvikling, udvikling af koncentration og motorik samt øge deres forståelse af sig selv som en del af et fællesskab.

Stk. 3. I faget musik skal eleverne udvikle forståelse af dansk og udenlandsk musiktradition som en del af kulturlivet, dels således som den indgår i det aktuelle samfundsliv, dels i dens historiske perspektiv.

Fagets tre centrale kundskabs- og færdighedsområder

Faget musik er opbygget omkring tre centrale kundskabs- og færdighedsområder

Musikudøvelse

- Eleven kan deltage opmærksomt og bevidst i sang, spil og bevægelse
- Eleven kan synge med på forskellige typer sange og salmer på flere sprog
- Eleven kan synge med god intonation og klang
- Eleven kan deltage i simpelt sammenspil
- Eleven har viden om notation og gehør

Musikalsk skaben

- Eleven kan deltage eksperimenterende i musikalske aktiviteter
- Eleven har viden om klangkilder
- Eleven har viden om enkel opbygning af sange
- Eleven kan udføre enkle improvisationer med stemme, krop og andre klangkilder

Musikforståelse

- Eleven kan lytte til og udtrykke sig varieret om musik fra forskellige genrer og perioder
- Eleven har viden om aktiv lytning
- Eleven kan genkende klangen af, og navngive forskellige typer af instrumenter
- Eleven kan formidle sin oplevelse af musik

Musikundervisningen i 5. klasse

Musikundervisningen er for 5. klasse to lektioner ugentligt.

Undervisningen tager sit udgangspunkt i fællessang, simpel instrumentlære, bevægelse til musik, samt lytning til musik.

Det musikalske stof vil i høj grad bestå af nyere og ældre danske – og udenlandske – sange og salmer, samt børnesange og årstids- og højtidsange. Mange af hvilke, vil eleverne støde på i skolens daglige morgensang, så de har bedst mulige forudsætninger for at deltage aktivt heri.

Fællessangen har til formål at give eleverne en oplevelse af at være en del af en musikalsk enhed. Sangen styrker fællesskabsfølelsen og der vil blive sørget for, at alle elever kan deltage i sangen uanset musikalske forudsætninger.

Der vil blive lagt vægt på at eleverne lærer at synge bevidst, med god klang og ren intonation på en passende måde til en gældende sang.

Eleverne vil blive introduceret til instrumenterne i musiklokalet; hvad de enkelte instrumenters roller og karakteristika er, samt hvordan instrumenterne skal tilgås, så de får respekt for, og udviser ansvar overfor, udstyret. Eleverne vil opleve at have mange forskellige instrumenter i hænderne, og vil kort introduceres til hvordan de spilles på, instrumenternes anatomi, samt eventuel stemning heraf.

I tandem med instrumentlæren, vil eleverne introduceres for meget elementær musikteori; stamtonerne i G- og F-nøgle, og hvordan man bygger akkorder ved at sætte toner sammen, samt enkel notation og rytmelære.

Endeligt vil eleverne komme til at lytte til musik. De vil lære at lytte aktivt til musik og sætte ord på hvad de hører. Simpel instrumentgenkendelse i sange, og simpel formanalyse, hvor de vil lære udtryk som vers, omkvæd og mellemspil at kende.

Her vil de introduceres for mange forskellige genrer af musik, så deres musikalske horisont og ordforråd udvides. Samtidig vil de skulle lytte aktivt til musik som de vil høre i deres hverdag, for at give dem fornyet værdsættelse af den musik, når de lærer mere om hvad den består af. I forlængelse heraf, vil bevægelse til musik i form af lege som stop-dans også indtræde.

Retten til ændringer forbeholdes.

Mads Meldgaard Petersen