

Årsplan billedkunst

5. klasse 2021/22

Fagformål:

Eleverne skal i faget billedkunst udvikle kompetencer til at opleve, producere og analysere billeder. Eleverne skal blive i stand til at iagttage, reflektere og bruge billedsprog i kommunikative og innovative processer. Stk. 2. Eleverne skal i arbejdet med plane, rumlige og digitale billeder og tilegne sig færdigheder i og viden om kunst, medier og andre visuelle udtryks- og kommunikationsformer som grundlag for at udtrykke sig gennem billeder og andre visuelle former. Stk. 3. I faget billedkunst skal eleverne som deltagere i og medskabere af kultur og som del af deres kreative udvikling og æstetiske dannelse udvikle deres kundskaber om kunstens og mediekulturens billedformer, som de fremstår i lokale og globale kulturer.

Billedfremstilling:

Eleven kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering.

- Tegning og grafik: Eleven kan tegne helheder og detaljer ud fra iagttagelser samt har viden om iagttagelses- og tegneteknikker. Eleven kan tilføje tegninger stemninger med lys og skygge. Eleven har viden om tegneteknikker til at udtrykke lys, skygge og dybde i billeder. Eleven kan fremstille billeder med trykteknikker og har viden om højtryk, plantryk og dybtryk.
- Maleri og collage: Eleven kan fremstille billeder i flere lag og har viden om lagdelt billedopbygning. Eleven kan anvende farvernes virkemidler til at skabe en bestemt stemning samt har viden om farvelære. Eleven kan fremstille en collage med en rumlig dimension og har viden om assemblage.
- Skulptur og arkitektur: Eleven kan fremstille billeder med arkitekturelementer og har viden herom. Eleven kan fremstille en arkitekturmodel ud fra egen planlægning samt viden om sammenhæng mellem form og funktion i bygninger. Eleven kan inddrage omgivelserne i billedfremstilling og har viden om installationskunst.
- Digitale billeder: eleven kan fremstille en digital billedfremstilling og har viden om enkle digitale animationsteknikker. Eleven kan arbejde med levende billeder og har viden om storyboard. Eleven kan fremstille en digital collage i flere lag og har viden om digitale billedteknikker.
- Programmering og konstruktion: Eleven kan eksperimentere med programmerbare teknologier til at udtrykke sig æstetisk. Eleven har viden om programmerbare teknologier til analog og digital billedfremstilling.

Billedanalyse:

Eleven kan vurdere billeders anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder.

- Billedgenrer: Eleven kan kategorisere ud fra centrale perioder og har viden om stilarter og formsprog. Eleven kan genrebestemme billeder og har viden om billedkulturens billedgenrer.
- Billedkomposition: Eleven kan analysere balance og rytme i billeder samt har viden om balance og rytme i billedeudtryk. Eleven kan analysere farvers virkning i billeder og har viden om farvers betydning i en kulturel kontekst. Eleven kan analysere synsvinklers betydning i billeder og har viden om fugle-, frø- og normalperspektiv.
- Billedfunktion: Eleven kan redegøre for billedsymbolers betydning og har viden om visuel symbolers betydning. Eleven kan analysere billeders funktion i en given kontekst og har viden om billeders kommunikative funktion. Eleven kan vælge mellem forskellige optiker i billedanalysen og har viden om blikpositioner.
- Analyse: Eleven kan analysere multimodale produktioners fremstilling og eleven har viden om multimodale teksters formål og struktur og grafiske samt layoutmæssige elementer.
- Formålsanalyse: Eleven kan identificere og analysere sammenhænge mellem digitale artefakters æstetik, formål, intentionalitet og anvendelsesmuligheder i konkrete situationer. Eleven har viden om æstetik, formål og intentionalitet udtryk i digitale artefakter.

Billedkommunikation:

Eleven kan udtrykke ideer og betydninger visuelt.

- Udstilling: Eleven kan etablere digitale udstillinger og har viden om digitale billedmiljøer. Eleven kan formidle viden med billeder og har viden om layout og billeders kommunikative funktioner indenfor andre fagområder. Eleven kan bidrage med visuelle udtryk i kulturprojekter og har viden om kulturelle normer og værdier.
- Brugsstudier: Eleven kan observere og identificere brugers oplevelser og brugsmønstre i interaktive digitale artefakter og teknologier. Eleven har viden om undersøgelsesmetoder, der kan anvendes til at kortlægge brugsmønstre i interaktive udstillinger.

Birgitte Sørensen



Aktivitetsplan for billedkunst 5.klasse 2021/22

Uge	Indhold/Emne	Mål
32-34	<ul style="list-style-type: none"> • Lego Selvportræt 	<p>Eleven har viden om farver og deres virkning i billeder. Eleven kan tegne en bestemt stilart og bruge bestemt tegneteknikker. Eleven kan portrættere sig selv i en bestemt genre.</p>
35-39	<ul style="list-style-type: none"> • Lego selvportræt 	<p>Eleven har viden om farver og deres virkning i billeder. Eleven kan tegne en bestemt stilart og bruge bestemt tegneteknikker. Eleven kan portrættere sig selv i en bestemt genre.</p>
40-43	<ul style="list-style-type: none"> • John Kenn Mortensen • Post-it monstre 	<p>Eleven har viden om tegneteknikker og stilart indenfor tegning. Eleven har kendskab til tegneteknikker og metoder til at skabe stemning i billeder ved brug af blyant, tush, lys og skygge. Eleven har viden om stilarter og tegneteknikker.</p>
44-47	<ul style="list-style-type: none"> • John Kenn Mortensen • Post-it monstre 	<p>Eleven har viden om tegneteknikker og stilart indenfor tegning. Eleven har kendskab til tegneteknikker og metoder til at skabe stemning i billeder ved brug af blyant, tush, lys og skygge. Eleven har viden om stilarter og tegneteknikker.</p>
48-51	<ul style="list-style-type: none"> • Skulptur í ståltråd og strømper • Snemænd i frø/ snemænd i månelys 	<p>Eleven har kendskab til installationskunst og kan inddrage omgivelserne i billedfremstilling. Eleven kan bidrage med visuelle udtryk i en skulptur Eleven kan udtrykke ne højtid i billeder og bruge korrekte farver til årstiden samt skabe stemning i billedet med farver. Lys og skygge.</p>

1-4	<ul style="list-style-type: none"> • Perspektivtegning 	<p>Eleven kan tilføre tegninger stemning med lys og skygge. Eleven har viden om tegneteknikker til at udtrykke lys, skygge og dybde i billeder.</p> <p>Eleven kan analysere farver virkning i billeder og har viden om farvers betydning for billede tegnet i perspektiv.</p>
5-8	<ul style="list-style-type: none"> • Selvportræt/halvportræt 	<p>Eleven kan tegne i helheder og detaljer ud fra iagttagelser. Eleven har viden om iagttagelses- og tegnemetoder. Eleven kan anvende farvers virkemiddel til at skabe en bestemt stemning samt har viden om farvelære.</p>
9-13	<ul style="list-style-type: none"> • Pop-up art 	<p>Eleven kan tilføre tegninger stemning med lys og skygge og har viden om tegneteknikker til at udtrykke lys, skygge og dybde i billeder.</p> <p>Eleven har viden om stilarter og formsprog og kan genrebestemme billeder.</p> <p>Eleven kan analysere balance og rytme i billeder og har viden om balance og rytme i billedudtryk. Eleven kan analysere farvers virkning i billeder og har viden om dens betydning.</p>
14-17	<ul style="list-style-type: none"> • Pop-up art • Skulpturer i sølvpapirsfugle 	<p>Eleven kan tilføre tegninger stemning med lys og skygge og har viden om tegneteknikker til at udtrykke lys, skygge og dybde i billeder.</p> <p>Eleven har viden om stilarter og formsprog og kan genrebestemme billeder.</p> <p>Eleven kan analysere balance og rytme i billeder og har viden om balance og rytme i billedudtryk. Eleven</p>

		<p>kan analysere farvers virkning i billeder og har viden om dens betydning. Eleven har kendskab til installationskunst og kan inddrage omgivelserne i billedfremstilling. Eleven kan bidrage med visuelle udtryk i en skulptur</p>
18-21	<ul style="list-style-type: none"> • Picasso 	<p>Eleven tilegner sig viden om bestemt stilart og kunstner samt periode. Eleven har viden viden om bestemt billedopbygning og formsprog. Eleven kan fremstille genrebestemte billeder og produkter.</p>
22-25	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoopgave • Arkitektur i rumlig collage 	<p>Eleven har viden om blikfang. Eleven kan lave en lille digital fremstilling af fotoopgave og har viden om digitale billedmiljøer. Eleven kan inddrage nærmiljø i sine billeder og tænke kreativt. Eleven har viden om samt kan analysere balance og rytme i billeder.</p>

Birgitte Sørensen

