

# Årsplan for Musik

## 3. Klasse 2024-2025

### Fagformål

**Stk. 1.** Eleverne skal i faget musik udvikle kompetencer til at opleve musik og til at udtrykke sig i og om musik, herunder synge danske sange. Faget skal bibringe dem forudsætninger for livs-lang og aktiv deltagelse i musiklivet og for at kunne forholde sig til samfundets mangeartede musiktilbud

**Stk. 2.** Eleverne skal beskæftige sig aktivt og skabende med musik. Faget skal medvirke til elevernes følelsesmæssige og intellektuelle udvikling, udvikling af koncentration og motorik samt øge deres forståelse af sig selv som en del af et fællesskab.

**Stk. 3.** I faget musik skal eleverne udvikle forståelse af dansk og udenlandsk musiktradition som en del af kulturlivet, dels således som den indgår i det aktuelle samfundsliv, dels i dens historiske perspektiv.

### Fagets tre centrale kundskabs- og færdighedsområder

Faget musik er opbygget omkring tre centrale kundskabs- og færdighedsområder

#### Musikudøvelse

- Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse
- Eleven kan synge med på nye og ældre sange og salmer
- Eleven kan fremsige rim og remser udtryksfuldt
- Eleven kan deltage i simpelt sammenspil
- Eleven kan synge efter musikalske anvisninger

#### Musikalsk skaben

- Eleven kan deltage eksperimenterende i musikalske aktiviteter
- Eleven har viden om klangkilder
- Eleven har viden om enkel opbygning af sange
- Eleven kan udføre enkle improvisationer med stemme, krop og andre klangkilder

#### Musikforståelse

- Eleven kan lytte til og udtrykke sig om musik
- Eleven har viden om aktiv lytning
- Eleven kan genkende klangen af, og navngive forskellige typer af instrumenter
- Eleven kan formidle sin oplevelse af musik

# Musikundervisningen i 3. klasse

Musikundervisningen er for 3. klasse to lektioner ugentligt.

Undervisningen tager sit udgangspunkt i fællessang, simpel instrumentlære, bevægelse til musik, samt lytning til musik.

Det musikalske stof vil i høj grad bestå af nyere og ældre danske sange og salmer, samt børnesange og årstids- og højtidsange. Mange af hvilke, vil eleverne støde på i friskolens daglige morgensang, så de har bedst mulige forudsætninger for at deltage aktivt heri.

Fællessangen har til formål at give eleverne en oplevelse af at være en del af en musikalsk enhed. Sangen styrker fællesskabsfølelsen og der vil blive sørget for, at alle elever kan deltage i sangen uanset musikalske forudsætninger.

Eleverne vil blive introduceret til instrumenterne i musiklokalet; hvad de enkelte instrumenters roller og karakteristika er, samt hvordan instrumenterne skal tilgås, så de får respekt for, og udviser ansvar overfor, udstyret. I tandem med instrumentlæren, vil eleverne introduceres for meget elementær musikteori; stamtonerne og hvordan man bygger akkorder ved at sætte toner sammen, samt enkel notation og rytmelære.

Endeligt vil eleverne komme til at lytte til musik. De vil lære at lytte aktivt til musik og sætte ord på hvad de hører. Simpel instrumentgenkendelse i sange, og simpel formanalyse, hvor de vil lære udtryk som vers, omkvæd og mellemspil at kende.

I forlængelse heraf, vil bevægelse til musik i form af lege som stop-dans også indtræde.

Retten til ændringer forbeholdes.

*Mads Meldgaard Petersen*