

Fagets identitet og rolle

I faget billedkunst skal eleverne lære at producere og analysere billeder. Eleverne skal blive i stand til at iagttage, reflektere, bruge og forstå billedsprog som et kommunikations- og udtryksmiddel. Eleverne skal have indsigt i, hvordan billeder er blevet anvendt gennem tiden i lokale og globale kulturer, hvordan et objekt eller en begivenhed er sammensat for at give en bestemt oplevelse samt, hvordan vi som beskuerer kan opfatte billeder forskelligt. Billedkunst er et kunstnerisk- æstetisk fag, hvor eleverne giver visuelt udtryk for oplevelser, holdninger, følelser og fantasier og opnår dermed erkendelse af sig selv og forståelse af omverdenen.¹



Sproglig udvikling

Et centralt element i billedkunstundervisningen er, at eleverne skal lære at deltage i samtaler om egne og andres billeder. Her inddrages fagbegreber som knytter sig til bl.a. billeders indhold, opbygning og funktion. Vi vil bruge både kunstens og kulturens billeder men også vores egne produktioner som emner i billedsamtalerne. I den forbindelse arbejder vi med at turde stå frem med sine produkter og mit ønske er, at eleverne tilegner sig en erkendelse af, at der ikke er noget facit i billedkunst, hvorfor ingen billedprodukter er grimme eller forkerte. Det er vigtigt eleverne opnår udtryksglæde og lyst til at eksperimentere inden for billedarbejdet.

Undervisningen tilrettelægges ud fra de tre kompetenceområder



Billedfremstilling, billedanalyse samt billedkommunikation.


- **Kompetencemålet for billedfremstilling:**
 - Eleverne skal kunne udtrykke sig i plane, rummelige og digitale billeder
- **Kompetencemålet for billedanalyse:**
 - Eleverne skal kunne samtale om egen og andres billeder
- **Kompetencemålet for billedkommunikation:**
 - Eleverne skal kunne kommunikere gennem billeder

¹ Jf. <http://www.emu.dk/sites/default/files/L%C3%A6seplan%20for%20faget%20billedkunst.pdf> Nye forenklede Fælles Mål


Årsplanen med aktiviteter og færdighedsmål

Tidsplan:	Der arbejdes med følgende emner og aktiviteter	Færdighedsmål der særligt fokuseres på
<p>Uge 32 - 35</p> 	<p><u>Portrættet og mennesket</u></p> <p>Vi ser på portrætmalerier af kendte kunstnere.</p> <p>Vi føler og ser på vores ansigter efter de små detaljer som gør forskellen.</p> <p>Vi tegner hinanden og os selv.</p> <p>Der arbejdes med iagttagelsestegning og farvelægnings.</p> <p>Lave "omvendt" tegnediktater af forskellige ansigter</p>	<ul style="list-style-type: none"> - eleven kan tegne ud fra ideer og oplevelser - eleven kan kategorisere motivkredse - eleven kan samtale om billeders indhold og opbygning - eleven kan samtale om billeders funktion- præsentere egne billeder
<p>Uge 36 - 38 (39 emneuge)</p> 	<p><u>Velkommen i junglen</u></p> <p>om Hans Scherfig og hans junglebilleder</p> <p>der arbejdes videre med fagbegreber om farvelære og billedkomposition</p> <p>vi repeterer de fem formelementer til brug i iagttagelsestegning samt der arbejdes med forskellige materialer som grafit, kul, tørre og våde farver i et medskabende billedarbejde</p>	<ul style="list-style-type: none"> - eleven kan tegne ud fra ideer og oplevelser - eleven kan male ud fra ideer og oplevelser - eleven kan udtrykke sig med våde og tørre farver - eleven kan samtale om billeders indhold og opbygning - eleven kan samtale om billeders funktion - anvende enkle farveblandinger

		<ul style="list-style-type: none"> - kende til varme og kolde farver samt at kunne benævne dem ved navn. - at kunne sætte ord på følelser og associationer i forhold til de enkle farver - at fremstille billeder ud fra viden og brug af farverne
<p>Uge 40-43 (42 ferie)</p> 	<p><u>Farvelære.</u></p> <p>Vi arbejder med farvelære og får erfaringer med enkle farveblandinger og begreber som primær, sekundær og tertiær farve.</p> <p>vi arbejder ud fra Ittens farvecirkel, farvekontraster og enkelte farvers symbolbetydninger.</p> <p>Der introduceres fagbegreber om farvelære og billedkomposition.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - eleven kan fremstille en collage med et tematisk udtryk - eleven kan samtale om billeders funktion - eleven kan etablere en udstilling i fælles  <p>billedprojekter</p>
<p>Uge 44-47</p>	<p><u>U-landskalender</u></p> <p>I Billedkunst kan I arbejde med etiopiske farver, motiver og materialer. Eleverne kan bl.a. arbejde med de farverige motiver fra etiopisk kirkekunst, de kan male det etiopiske</p>	<ul style="list-style-type: none"> - eleverne for kendskab til andres kultur omkring kreativitet. - Eleverne for kendskab til

	<p>alfabets smukke amhari-bogstaver, lave flotte dyreplakater og collager, bygge en traditionel sivbåd i miniformat eller skabe deres egen kreative foldebog med inspiration i årets materiale.</p>	<p>forskellige materialer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleverne skal arbejde med forskellige materialer og udtryk
<p>Uge 49 - 51</p> 	<p><u>Jul og julegaver</u></p> <p>Vi skal i december lave julepynt og julegaver</p>	
<p>Uge 1-5</p> 	<p><u>Crazy pots</u></p> <p>Vi arbejder med crazy pots i ler.</p> <p>Der fokuseres på at eleverne får kendskab til lerets formsproglige muligheder og begrænsninger samt grundlæggende teknikker i arbejdet med ler.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - anvende skulpturmetoder som modellering og sammenføjning (trinmål efter 5. klassetrin)
<p>Uge 12-14</p> 	<p><u>Skulpturer</u></p> <p>Vi ser på billeder af Picasso og Matisse.</p> <p>Vi arbejder med kendte kunstnere og gengiver deres motiv med et spil af linjer, flader og former.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - eleven kan fremstille en collage med et tematisk udtryk - eleven kan samtale om billeders funktion

 <p>Tape-sculptures www.FraBilledkunst.dk</p>	<p>om enkelte skulpturelle fagbegreber som åben, lukket konstruktion</p> <p>vi bruger mennesket som billedemne og arbejder i tråd, papmache, folie og gips</p>	
<p>Uge 15-16</p> 	<p><u>Kendte kunstner - Abstrakte billeder</u></p> <p>Vi skal arbejde med forskellige stilarter som Pablo Picasso og Henri Matisse.</p> <p>Vi maler uden af det skal forstille noget og klipper i papir og laver farverige Collager- abstrakte billeder</p>	<ul style="list-style-type: none"> - -eleven kan fremstille rumlige konstruktioner - eleven kan fremstille en skulptur - eleven kan samtale om billeder funktion - eleven kan samtale om billeders opbygning og indhold eleven kan etablere en udstilling i fælles billedprojekter 
<p>Uge 17-19</p> 	<p><u>Mor og farsdags gaver</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - eleverne skal kunne holde fokus og arbejde koncentreret. - Eleverne skal kunne fremstille et produkt

<p>Uge 21-26</p> 	<p><u>Arkitektur og Peter Callesen</u></p> <p>om huse og bygninger omkring os</p> <p>om at give eleverne et indblik i forskellige former for bygninger og arkitekturer samt sammenhængen mellem form og funktion</p> <p>lidt om forskellige materialer samt lidt omkring nogle grundlæggende principper for perspektivtegning af enkle bygninger</p> <p>vi skaber også en lille by i pap</p>	<ul style="list-style-type: none"> - eleven kan tegne ud fra ideer og oplevelser - eleven kan kategorisere motivkredse - eleven kan fremstille rumlige konstruktioner - eleven kan fremstille en skulptur <ul style="list-style-type: none"> - - eleven kan fremstille digitale billeder
---	---	--

Ret til ændringer forbeholdes

Lena Bøgelund Vestergaard