

Årsplan for 2. klasse Dansk 2021/2022

Her i 2. klasse arbejder vi mere intens med det dansk sprog. Vi har fokus på både mundtlighed, læsning og skriftlighed.

Dansk undervisningen bygges op omkring, at fremme elevernes oplevelse og forståelse af sprog, litteratur og andre udtryksformer som kilde til udvikling af personlige og kulturel identitet. Der skal arbejde med at fremme elevernes indlevelsessevne og deres æstetiske, etiske og historiske forståelse.

Danskundervisningen skal fremme elevernes lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre. Undervisningen skal styrke elevernes beherskelse af sproget og udvikle en åben og analytisk indstilling til samtidens og andre periodes og kulturers udtryksformer. Undervisningen skal udvikle elevernes udtryks- og læseglæde og kvalificere deres indlevelse og indsigt i sprog, litteratur og andre udtryksformer.

Materialer

Vi arbejder med følgende materialer gennem året:

- **Den første læsning 1 + 2** – Et materiale til indskoling hvor fokus er læseundervisning og eleverne kan læse og skrive på egen hånd i løbet af skoleåret. Den første læsning 2 giver sproglige emner en central placering i danskundervisning. De sproglige temaer i materialet er: datid, tillægsord, sammensatte ord, udtaleregler, alfabetisering og korte og lange sætninger.
- **Den 2. danskbog** – Et materiale hvor eleverne bliver bevidste om at grammatik betyder og er læren om sprogets opbygning. Vi skal arbejde med substantiver, verber, adjektiver og synonymmer.
- **Bedre håndskrift 2** – Et materiale der lærer eleverne at skrive en letlæselig og bedre håndskrift.
- **Diktat -Retstavningsøvelser**– Et differentieret materiale hvor eleverne gennem diktater og opgaver dertil får et større kendskab og erfaring i hvordan det danske skriftsystem er opbygget og bruges.
- **Logbogen** - eleverne skal skrive ud fra "myldre billeder" eller "ugens forløb" og bruge deres fantasi og hukommelse.

Herudover vil der være **8 månedsopgaver**, hvor eleverne selvstændigt arbejder med ordkendskab, grammatik og almen forståelse.

Samt skrive **fødselsdagbog**, hvor eleverne skal skrive en fødselsdagshilsen og kunne formulere en hilsen og lykønskninger i en god tone.

Vi skal læse og arbejde med følgende bøger i litteraturundervisningen:

- Nivemaskinen.
- Mis med de blå øjne
- Mørkebarnet.
- Palle p og perlen.

Vi skal arbejde 'Læs med CL' hvor vi for kendskab til Marianne Iben Hansen forfatterskab.

Danskundervisningen

Vi skal her i 2. Klasse arbejde videre med, at elevernes oplever en tryk atmosfære, hvor de tør deltage i aktiviteterne.

Der arbejdes videre på at opretholde et godt sammenhold og en god arbejdsmoral. Eleverne har faste arbejdspladser, men der vil også være mulighed for at arbejde andre steder på skolen.

Hver dag i tidsrummet kl. 07.30-07.45 vil der være "Morgengry", hvor eleverne møder ind og arbejder med fx månedsopgaven, kryds og tvær eller læser inden morgensang.

Der vil blive lagt vægt på, at elevernes for lov til at undre sig og udføre små projekter. Derfor kan det også være, at aktivitetsplanen ændres henover året. De enkle litterære forløb kan derfor ændre lidt karakter, for at give plads til de bolde som eleverne kaster. Der vil blive afholdt "fagdage", hvor eleverne for mulighed for at fordybe sig i et bestemt emne.

Der vil gennem hele året være højtlesning af forskellige litteratur/ billede bøger. Således 2. klasse for kendskab til 42 nye bøger. Bøger der rummer forskellige perspektiver og indhold. Fx følelser, sorg, fantasi, fiktion, humør og bare en god bog.

At komme i mål:

Der vil til hvert litterært forløb være elev-mål, hvor eleverne på forhånd kender de mål, der er sat, og på den måde blive bevidste om egen læring og processen dertil.

Sociale mål

Trivsel er en grundlæggende forudsætning for at eleverne kan udnytte deres læringsmæssige potentiale i den daglige undervisning. I 2. klasse vil vi benytte klasse-møder som pædagogisk værktøj. Der vil blive arbejdet systematisk og målrettet med den enkelte elevs sociale kompetencer samt klassens fællesskab og generelle trivsel.

Nøgleordene er:

- Alle har det godt
- Der er plads til forskelligheder
- Vi passer på hinanden
- Alle skal lære at lytte og tale pænt til hinanden
- Eleverne skal føle sig trygge og værdsatte af såvel kammerater og lærere
- Den enkelte elev opnår et godt og sundt selvværd

- Alle tør sige noget og deltage i klassesamtaler
- Man kan samarbejde på tværs af venskaber og køn

Entreprenørskab og innovation

Der arbejdes med læringsstregen. Eleverne faor hjælp til at lære den at kende. Modellen er visuelt opbygget og giver eleverne mulighed for at sætte ord på det, de lærer. Modellen er synlig i klassen.

Her i 2. Klasse har vi to forløb – et i dansk og et tværfagligt forløb som er sammen med 1. klasse. Men entreprenante forløb kan løbende opstå og udvikle sig uden tanken var tænkt fra starten af, så det kan sagens være at der kommer flere til i årets løb. Elevernes kompetencer trænes og er vigtige i forhold til at kunne arbejde med projekter, hvad enten de er entreprenante; har nytteværdi for andre end os selv, eller innovation; nyskabende.

Målene eleverne arbejder med vil være synlige og italesatte for eleverne.

Teamsamarbejde og teammøder i indskolingen

Hele indskolingen har fokus på at tale pænt og respektere andre. Det gør vi blandt andet ved at sige godmorgen og farvel til hinanden. Der gives hånd til voksne, når der siges farvel. Også mellem voksne fx til forældremøder og sammenkomster.

Herudover har 3. Klasse fokus på følgende kompetencer:

- **Være positiv**
- **Turde forsøge**
- **Teamwork**
- **Arbejdsomhed**
- **Tage initiativ**
- **Kommunikation**

Temaet omkring 2. Klasse vil jævnligt holde møder, hvor der især er fokus på de sociale mål i klassen. Disse møder holdes i primærteamet. Der vil også komme sekundære teammøder, hvor alle klassens lærere er tilstede.

Metoder

Undervisningen struktureres så dagene er **genkendelige**. Der arbejdes både alene, med makker og i grupper.

Klasseledelse, mange intelligenser, projektarbejde og 'ugeskema' bliver en del af undervisningen.

Klassens indretning lægger op til, at der er mange måder at lære på, og at elever har forskellige behov, når de lærer.

Eleverne opfordres til at prøve selv, løse det de kan, spørge om hjælp hos kammeraterne, prøve igen og selvfølgelig spørge den voksne. Denne arbejdsgang vil gøre dem gode til at arbejde selvstændigt og gode til at hjælpe hinanden.

Der vil til hvert litterært forløb være elev-mål, hvor eleverne på forhånd kender de mål, der er sat, og på den måde blive bevidste om egen læring og processen dertil.

Der laves test løbende hen over året. Der testes både i læsning og stavning. Herudover er eleverne med til at se på egne mål og evaluere på det lærte i form for målskiver og vækstmodellen.

Bevægelse og icebreaks i klassen, vil vi lægge stor vægt på, da vi mener at bevægelse gør en forskel i elevernes måde at indlære på. Vi vil lave små aktiviteter og bevægelses lege med fokus på det sociale og ” få rystet hovedet” og større løb/ aktiviteter med fokus på grammatik, skrivning og evaluering samt læseforståelse.

Lektier

Der vil forekomme lektier her i 2. klasse. Er der lektier, vil det blive skrevet på Viggo. Primær er det dikat, månedsopgave og læsning i 20 min.

Fødselsdage

Fødselsdage afholdes i klassen efter aftale med læreren.

Eleven må gerne medbringe lidt mundgodt til de andre. Og der vil forsat være en gaveordning, hvor der medbringes en gave til kr. 200 på klassens vegne til den der har fødselsdag efter en selv.

Uge 33-38 Intro til 2.klasse og nye materialer

I denne periode arbejder vi med at få en god opstart.

Eleverne introduceres til nye materialer og arbejdsformer.

Vi arbejder løbende med følgende materialer i skoleåret 2020/2021

- Den 2. danskbog
- Bedre håndskrivning 2
- Den første læsning 2
- Ugeskema
- Diktat - retskrivningsordbog

Færdigheds- og vidensmål

Den 2. danskbog

- Eleven har viden om punktum, spørgsmålstegn og udråbstegn
- Eleven har viden om ordklasser og regler for bøjning af ord
- Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder

Bedre håndskrivning 2

- Eleven kan skrive med en læselig håndskrift.
- Eleven har viden om effektive skriveteknikker

Den første læsning 1 + 2

- Eleven kan forberede læsning gennem samtale i klassen / Eleven har viden om måder til at skabe for forståelse
- Eleven kan læse ord i tekster til klasses trinnet sikkert / Eleven har viden om bogstavernes kontekstbetingede udtaler
- Eleven kan læse ord til klasses trinnet sikkert / Eleven har viden om stavemåde og betydning af ord i tekster til klasses trinnet
- Eleven kan identificere ukendte ord i tekst og tale / Eleven har viden om ord og udtryk i instruktioner og opgaver
- Eleven kan gengive hovedindholdet af tekster til klasses trinnet / Eleven har viden om fortællende og informerende teksters struktur
- Eleven kan forbinde tekstens emne med egen viden, erfaringer og ideer / Eleven har viden om samspil mellem tekst og læser

Diktat

- Eleverne arbejder med varierede opgaver med nogle af de vigtige elementer, der er grundlæggende for god skriftlig fremstilling
- Eleverne arbejder med stavning, grammatik og tegnsætning

- Eleverne skal arbejde med IT og kunne navigere i forskellige programmer.

Uge 39 – " du er en superhelt" et entreprenørskabs forløb

Elever skal være dygtige – både når det gælder målbare faglige færdigheder og kreative, innovative kompetencer. Et stigende fokus på prøver og nationale tests kan medføre, at eleverne ikke ser værdien i at kunne prøve sig frem og have mod til gå nye veje. Det er derfor vigtigt, at man understreger, at disse tilgange supplerer hinanden; dette må italesættes direkte og være tydeligt i både målsætning, aktiviteter og evaluering. Eleverne skal hjælpes til at forstå, hvad der forventes af dem hvornår.

Materialet tager udgangspunkt i den fantastiske verden – en verden børnene kan relatere til og leve sig ind i. Et superhelteunivers, hvor der gennem de forskellige aktiviteter kommer fokus på både faglighed, fantasi, idéudvikling og samarbejde, samt elevernes personlige styrker, evner og mod. Aktiviteterne danner grundlag for en afsluttende proces, hvor der arbejdes med elevernes muligheder for at skabe værdi for deres nære omgivelser. Ideen med materialet er, at eleverne gennem arbejdsprocessen opnår øget selvindsigt og tillid til egne evner samt begyndende forståelse af, at det kræver mod og vilje at udvikle sig og lære noget nyt. Det er målet, at eleverne bliver i stand til at være beslutningstagere i deres eget liv frem for reagerende aktører på de omstændigheder, livet byder dem.

Færdigheds- og vidensmål

Vi har særlig fokus på

- fokus på vigtigheden af både faglige, personlige og sociale kompetencer.
- Det er et bud på, hvordan temaet innovation og entreprenørskab med fordel kan indgå i undervisningen allerede fra skolestart.
- være med til at understrege de forskellige tilgange til læring og kompetencer, der efterstræbes.
- Samarbejde

Uge 40-44 "Mis med de blå øjne" – et litterært forløb

Vi arbejder med bogen "Mis med de blå øjne" af Egon Mathiesen en spændende billedbog – den lille mis med blå øjne og godt humør gik engang ud i verden for at finde landet med de mange mus. - Ja, sådan starter det dejlige eventyr, hvor lille mis på sin færd møder mange små forhindringer, hjælper kattene med de gule øjne, selv om de først ikke vil vide af en blåøjet frænde. Til sidst finder den det forjættede land og accept: "Tak for mus, gode mis. Vi har fundet ud af, at du er en kat ligesom vi, der kan være sulten og sjov, og tynd og tyk, og finde marker med mus og se ligesom vi. Selvom øjnene er blå".

Vi arbejder i mindre grupper

- være kreative og arbejde med kapitlerne og læse bogen højt, i grupper og i makkerpar.
- Vi skal arbejde med grammatik
- Vi skal lave referat, afslutning og personkarakteristik.

Færdigheds- og vidensmål

Vi har særlig fokus på

- Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimentende
- Eleven kan udarbejde ideer på baggrund af andre tekster
- Eleven kan give respons på tekstens genre og struktur
- Eleverne skal kunne arbejde selvstændigt og have en forståelse for bogens handling.

Uge 45-48 "Ulandskalender – Den store plan - et entreprenant forløb

Med Danidas nye materiale kommer I helt tæt på hverdagen hos Turkana-folket, der lever som fiskere og nomader i det nordlige Kenya. I besøger børnene i kæmpebyen Nairobi og i de frugtbare Nakuru-bjerge. I oplever tefarmen, kurvefletteren og perlemageren. Og så møder I en masse fantastiske dyr. Også baby-elfanterne. Og antilope-kiddet Lullu, som Karen Blixen fortæller om...

Grundideen bag materialet er, at eleverne både får globalt udsyn og arbejder med solide, faglige kernemål – i et enkelt fag som f.eks. Dansk eller N/T eller tværfagligt i en hel række fag. Det hele er opdelt i fagmoduler, der er gennemarbejdede og lige til at bruge.

Samtidig er det gjort sjovt og engagerende:

Eleverne mærker glæden ved at fordybe sig i et spændende og varieret tema – og ved at arbejde på mange forskellige måder. Meldingen fra mange hundrede skoler er, at eleverne går op i det med liv og sjæl, og at de hvert år glæder sig til årets nye tema!

For eleverne bliver det et kulturmøde, hvor de også møder sig selv. De får et farverigt indblik i børneliv og naturfænomener i et fremmed land – og de reflekterer over deres egen hverdag i et nyt perspektiv. Mange af eleverne vil også støde på årets tema i DR's udsendelser, på pap-julekalenderen eller i andre aktiviteter omkring U-landskalenderen.

Færdigheds- og vidensmål

Vi har særlig fokus på

- Eleven kan lege med forskellige sprogn og karaktere
- Eleven kan lytte aktivt til andre og følge op med spørgsmål og respons
- Eleven har viden om samtaleregler
- Eleven kan indgå i dialog i mindre grupper
- Eleven kan genfortælle og opføre læseteater

Uge 49-51 julehygge med overraskelser 😊

Vi skriver julehistorier og laver egne og foldebøger 😊

Uge 2-9 Mørkebarnet– et litterært forløb

Vi arbejder med bogen "Mørkebarnet" af Cecilie Eken, en spændende billedbog, vi skal arbejde med bogens tekst og bogens illustrationer og den kan være lidt farlig og gysende.

Mørkebarnet og Lysbarnet bor hos Far og Mor. Men forældrene vil ikke have Mørkebarnet ind i huset, for hun er trodsig og besværlig og forstyrrer den glade idyl. Rasende over deres afvisning vækker Mørkebarnet alle nattens monstre og inviterer dem indenfor – parat til at tage kampen op og skræmme livet af Lysbarnet

Mørkebarnet er et værk med mange lag. Den har fra begyndelsen været tænkt som en billedbog, og jeg ville gerne fortælle en historie, der både havde noget at fortælle både sin lytter (barnet) og sin læser (den voksne). Barnet vil nok mere fokusere på det uhyggelige i forældrenes afvisning af det ene barn, mens den voksne kan se de mere symbolske lag

- Vi arbejder med forældres ønske omkring børn
- Vi arbejder med kontrasterne : lys og mørke, godt og ondt.
- Vi arbejder med ordet jalousi
- Vi arbejder i små værksteder med "talende brikker"

Færdigheds- og vidensmål

Vi har særligt fokus på

- Eleven kan identificere elementer i teksten, som skaber sammenhæng
- Eleven kan samtale om tekstens budskab
- Eleven kan udtrykke sig om tekstens univers
- Eleven har viden om samtaleregler

Uge Fokus på læsning uge 11 er emneuge "læseuge"

Formålet med læseundervisningen på 2. Klassestrin er, at sikre at eleverne fortsat har lyst til at læse og skrive, at eleverne kan anvende læsning og skrivning i hverdagen, at eleverne erfarer at læsning giver oplevelser og kan bruges til at tilegne sig ny viden og skaffe sig oplysning og information. Eleverne skal nu kunne bruge skriften som kommunikationsmiddel.

Færdigheds- og vidensmål

Vi har særlig fokus på

- Eleven Anvende sikre og automatiserede afkodningsstrategier (lydere, stave, dele)
- Eleven kan læse sprogligt udviklende tekster og bruge enkle læseforståelsesstrategier
- Eleven kan opnå passende læsehastighed og præcision
- Eleven kan genfortælle indholdet og udtrykke forståelse af det læste
- Eleven kan læse fiktive og ikke-fiktive børnebøger og digitale tekster
- Eleven begynde at læse sig til viden i faglige tekster

- Eleven kan læse med begyndende bevidsthed om udbyttet af det læste
- Eleven kan udvikle begyndende læserutiner
- Eleven kan finde og vælge bøger til egen læsning

Uge 14-18 Palle p og perlen - et litterært forløb

Vi arbejder med bogen "Palle p og perlen" af Marianne Iben Hansen, en spændende billedbog, Vi arbejder med bogens tekst og bogens illustrationer.

Palle P føler sig som verdens lykkeligste mand, da han finder en stor perle på stranden. Endelig har han fået sin helt egen skat! Men da nattemørket kommer, begynder han at blive bange. Hvad nu hvis der kom en bandit og stjal hans perle? Han må have et våben, så han kan passe på den! Men hvad hvis der kom to banditter? Eller en hel flok? Hvor mange våben skal han have, før frygten forsvinder ... eller er det noget helt andet der skal til?

Elever i indskoling er i sagens natur ikke i stand til selv at læse tekster, der udfordrer dem både sprogligt og litterært, og lærerens oplæsning er derfor central i udviklingen af elevernes sprogforståelse og fiktionskompetence. Rammen om dette forløb er den dialogiske oplæsning, hvor eleverne er aktive både før, under og efter læsningen.

Færdigheds- og vidensmål

Vi har særlig fokus på

- Eleven kan fortælle om bogens indhold
- Eleven kan genfortælle historien og give egen mening om bogen
- Eleven kan genfortælle de vigtigste ting i bogens handling og i rigtig rækkefølge
- Eleven kan forklare bogstavrim og enderim
- Eleven kan drage paralleller mellem historien og eget liv
- udarbejde ideer på baggrund af andre tekster
- Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende
- Eleven kan give respons på tekstens genre og struktur

Uge 20 " H.C. Andersen" – et forløb om forfatteren

Klasselæreruge

Hans Christian Andersen har skrevet skuespil, romaner, rejseskildringer og erindringsværker, men først og fremmest er han kendt og elsket for sine eventyr. Som en rød tråd gennem forfatterskabet løber ønsket om at høre til, passe ind og blive anerkendt, uanset om hovedpersonen er en grim ælling, en skorstensfejer eller en ung, aspirerende kunstner.

H. C. Andersens eventyr og historier overskrider det tidsbundne og det personlige. For i dem har han skabt universelle skikkelser og skæbner, der taler til læsere på tværs af alder, på tværs af vidt forskellige sprog og kulturer – og på tværs af den tidskløft på mere end 135 år, der er gået, siden han satte punktum for sit sidste eventyr

Vi udstiller også på biblioteket

Færdigheds- og vidensmål

Vi har særlig fokus på

- Eleven kan forklare betydningen af ord der ikke er kendt i forvejen

- Eleven kan placere bøgernes handling i handlingsbroens hjem-ude-hjem
- Eleven kan beskrive bøgernes personer
- Eleven kan fortælle om bogens indhold
- Eleven kan genfortælle historien og give egen mening om bogen
- Eleven kan genfortælle de vigtigste ting i bogens handling og i rigtig rækkefølge

Uge 21-26 Læs med Marianne Iben Hansen

Vi skal arbejde med endnu et forfatterskab, hvor vi denne gang kommer tættere på hvem Marianne Iben Hansen er og hvordan hun arbejder.

Vi arbejder med materialet "Læs Marianne Iben Hansen med CL", hvor der undervises i læsning, forståelse og fortolkning af forfatteren Marianne efter principper om kollaborativ læring, hvor eleverne i mindre grupper konstruerer viden sammen.

Vi skal lave rim og remser, lave egne rim og gennemgår 4 af hendes bøger. Derudover bliver hendes bog "Axel elsker biler" en temauge

Med afsæt i kompetenceområdet 'fortolkning' giver materialet rig mulighed for at komme omkring både personskildring, komposition, sprog og genre på et niveau, der er tilpasset 2. Klasse.

Vi udstiller også på biblioteket omkring Marianne Iben Hansen samt Axel elsker biler..

Færdigheds- og vidensmål

Vi har særlig fokus på

- Eleven kan udtrykke sig om tekstens univers
- Eleven har viden om tomme pladser og tekstens tid og rum
- Eleven kan undersøge virkemidler
- Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler i en tekst
- Eleven kan forklare sin tekstforståelse
- Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster
- Eleven har kan sammenholde egen tolkning med andres tolkning

Eleven kan sætte tekstens tema ind i et tidsperspektiv

Vi har særlig fokus på

- Eleven kan læse ord i tekster til klassetrinnet hurtigt og sikkert

- Eleven har viden om ordklasser og regler for bøjning af ord
- Eleven kan give respons på tekstens genre og struktur
- Eleven har viden om æstetiske og faglige teksters struktur

Ret til ændringer forbeholdes Lena Vestergaard