

Årsplan Billedkunst

2. klasse 2021/22

Fagformål:

Eleverne skal i faget billedkunst udvikle kompetencer til at opleve, producere og analysere billeder. Eleverne skal blive i stand til at iagttage, reflektere og bruge billedsprog i kommunikative og innovative processer. Stk. 2. Eleverne skal i arbejdet med plane, rumlige og digitale billeder og tilegne sig færdigheder i og viden om kunst, medier og andre visuelle udtryks- og kommunikationsformer som grundlag for at udtrykke sig gennem billeder og andre visuelle former. Stk. 3. I faget billedkunst skal eleverne som deltagere i og med skabere af kultur og som del af deres kreative udvikling og æstetiske dannelse udvikle deres kundskaber om kunstens og mediekulturens billedformer, som de fremstår i lokale og globale kulturer.

Billedfremstilling:

Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder.

Tegning og grafik: Eleven kan tegne ud fra ideer og oplevelser, smat udtrykke sig i våde og tørre farver. Eleven har viden om tegneredskabers udtryksmuligheder og grafiske tegne- og tryk metoder.

Maleri og collage: Eleven kan male ud fra ideer og oplevelser samt fremstille en collage med et tematisk udtryk. Eleven har viden om primær- og sekundær farver samt viden om materialers anvendelses- og udtryksmuligheder.

Skulptur og arkitektur: Eleven kan fremstille rumlige konstruktioner og fremstille en skulptur. Eleven har viden om sammenføjningsteknikker og skulpturtekniker.

Digitale billeder: Eleven kan fremstille og bearbejde digitale billeder. Eleven har viden om digital fotografering og viden om digitale værktøjer til billedbehandling.

Programmering og konstruktion: Eleven kan via programbare teknologier udtrykke sig æstetisk. Eleven har viden om enkle programbare teknologier og billedfremstilling.

Billedanalyse:

Eleven kan samtale om egne og andres billeder.

Billedgenrer: Eleven kan kategorisere motivkredse. Eleven har viden om motivkredse.

Billedkomposition: Eleven kan samtale om billeders opbygning og indhold. Eleven har viden om billedopbygning og enkle fagord og begreber.

Billedfunktion: Eleven kan samtale om billeders funktion. Eleven har viden om billedermedier og deres funktioner.

Analyse: Eleven kan aflæse centrale informationer i billeder. Eleven har viden om enkle visuelle og skriftlige notatteknikker.

Teknologianalyse: Eleven kan benævne funktionalitet og beskrive sammenhænge mellem funktion og grænseflader i digitale artefakter fra kunsten og visuelle kulturer. Eleven har viden om funktion, grænseflader og deres samspil i æstetiske sammenhænge.

Billedkommunikation:

Eleven kan kommunikere gennem billeder

Udstilling: Eleven kan præstere egne billeder på skolen. Eleven kan etablere en udstilling i fælles billedprojekter. Eleven har viden om enkle præsentationsformer og viden om udstillingsformer.

Brugsstudier: Eleven kan undersøge brug af digitale artefakter og teknologier i udstillingssammenhænge. Eleven har viden om enkle teknikker til at undersøge brug af digitale artefakter og teknologier i udstillingssammenhænge.

Birgitte Sørensen



Aktivitetsplan for billedkunst 1. klasse 2021/22

Uge	Indhold/Emne	Mål
32-34	<ul style="list-style-type: none"> • Farvelære 	Viden om farvecirklen samt kolde og varme farver. Øvelser i små valørøvelser af primær og sekundær farver.
35-39	<ul style="list-style-type: none"> • International Dot Day • Farverige fugle 	Arbejde med farver og collage. Kendskab til forgrund og baggrund Fremstilling af egne ideer og oplevelser med tematisk udtryk.
40-43	<ul style="list-style-type: none"> • Halloween • Blue Dog 	Udtrykke en højtidsvisuel. Male ud fra ideer og oplevelser samt har viden om primær og sekundær farver. Tilegnes viden om motivkredse
44-47	<ul style="list-style-type: none"> • Blue Dog 	Male ud fra ideer og oplevelser samt har viden om primær og sekundær farver. Tilegnes viden om motivkredse. Tilegner sig viden om iagttagelses- og tegneteknikker. Aflæse centrale billedinformationer samt viden om enkle visuelle teknikker.
48-51	<ul style="list-style-type: none"> • Vinterbilleder. 	Udtrykke en højtidsvisuel. At tegne helheder og detaljer ud fra iagttagelser. Tilegner sig viden om iagttagelses- og tegneteknikker. Aflæse centrale billedinformationer samt viden om enkle visuelle teknikker.

1-4	<ul style="list-style-type: none"> Lær blyanten at kende 	<p>Tegne ud fra ideer og oplevelser samt viden om tegneredskabers udtryksmuligheder.</p> <p>Udtrykke sig grafisk med våde og tørre farver og viden om grafiske tegne og trykmetoder.</p> <p>Billedsamtale om opbygning og indhold samt viden om billedopbygning, enkle fagord og begreber.</p>
5-8	<ul style="list-style-type: none"> Lær blyanten at kende 	<p>Tegne ud fra ideer og oplevelser samt viden om tegneredskabers udtryksmuligheder.</p> <p>Udtrykke sig grafisk med våde og tørre farver og viden om grafiske tegne og trykmetoder.</p> <p>Billedsamtale om opbygning og indhold samt viden om billedopbygning, enkle fagord og begreber.</p>
9-13	<ul style="list-style-type: none"> Skulptur 	<p>Fremstilling af rumlige konstruktioner og viden om skulpturteknikker.</p> <p>viden om udstillingsformer og kan præsentere eget projekt.</p>
14-17	<ul style="list-style-type: none"> Selvportræt 	<p>Der øves i at tegne i helheder og detaljer ud fra iagttagelser.</p> <p>Tilegne viden om iagttagelse og tegnemetoder.</p> <p>Tilføre tegninger stemning med skygge og lys samt har viden om tegneteknikker til at udtrykke lys, skygge og dybde i billeder.</p>

18-21	<ul style="list-style-type: none"> • Selvportræt 	<p>Der øves i at tegne i helheder og detaljer ud fra iagttagelser.</p> <p>Tilegne viden om iagttagelse og tegnemetoder.</p> <p>Tilføje tegninger stemning med skygge og lys samt har viden om tegneteknikker til at udtrykke lys, skygge og dybde i billeder.</p>
22-25	<ul style="list-style-type: none"> • Leporello Bog – Monstertegninger. 	<p>Arbejde i plane billeder og tilegne sig færdigheder og viden om kunst og visuelle udtryks- og kommunikationsformer som grundlag for at udtrykke sig visuelt</p>

Birgitte Sørensen

