

Årsplan Billedkunst

1. klasse 2021/22

Fagformål:

Eleverne skal i faget billedkunst udvikle kompetencer til at opleve, producere og analysere billeder. Eleverne skal blive i stand til at iagttage, reflektere og bruge billedsprog i kommunikative og innovative processer. Stk. 2. Eleverne skal i arbejdet med plane, rumlige og digitale billeder og tilegne sig færdigheder i og viden om kunst, medier og andre visuelle udtryks- og kommunikationsformer som grundlag for at udtrykke sig gennem billeder og andre visuelle former. Stk. 3. I faget billedkunst skal eleverne som deltagere i og medskabere af kultur og som del af deres kreative udvikling og æstetiske dannelse udvikle deres kundskaber om kunstens og mediekulturens billedformer, som de fremstår i lokale og globale kulturer.

Billedfremstilling:

Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder.

- Tegning og grafik: Eleven kan tegne ud fra ideer og oplevelser, smat udtrykke sig i våde og tørre farver. Eleven har viden om tegneredskabers udtryksmuligheder og grafiske tegne- og tryk metoder.
- Maleri og collage: Eleven kan male ud fra ideer og oplevelser samt fremstille en collage med et tematisk udtryk. Eleven har viden om primær- og sekundær farver samt viden om materialers anvendelses- og udtryksmuligheder.
- Skulptur og arkitektur: Eleven kan fremstille rumlige konstruktioner og fremstille en skulptur. Eleven har viden om sammenføjningsteknikker og skulpturtekniker.
- Digitale billeder: Eleven kan fremstille og bearbejde digitale billeder. Eleven har viden om digital fotografering og viden om digitale værktøjer til billedbehandling.
- Programmering og konstruktion: Eleven kan via programbare teknologier udtrykke sig æstetisk. Eleven har viden om enkle programbare teknologier og billedfremstilling.

Billedanalyse:

Eleven kan samtale om egne og andres billeder.

- Billedgenrer: Eleven kan kategorisere motivkredse. Eleven har viden om motivkredse.
- Billedkomposition: Eleven kan samtale om billeders opbygning og indhold. Eleven har viden om billedopbygning og enkle fagord og begreber.
- Billedfunktion: Eleven kan samtale om billeders funktion. Eleven har viden om billedermedier og deres funktioner.
- Analyse: Eleven kan aflæse centrale informationer i billeder. Eleven har viden om enkle visuelle og skriftlige notatteknikker.
- Teknologianalyse: Eleven kan benævne funktionalitet og beskrive sammenhænge mellem funktion og grænseflader i digitale artefakter fra kunsten og visuelle kulturer. Eleven har viden om funktion, grænseflader og deres samspil i æstetiske sammenhænge.

Billedkommunikation:

Eleven kan kommunikere gennem billeder

- Udstilling: Eleven kan præstere egne billeder på skolen. Eleven kan etablere en udstilling i fælles billedprojekter. Eleven har viden om enkle præsentationsformer og viden om udstillingsformer.
- Brugsstudier: Eleven kan undersøge brug af digitale artefakter og teknologier i udstillingssammenhænge. Eleven har viden om enkle teknikker til at undersøge brug af digitale artefakter og teknologier i udstillingssammenhænge.

Birgitte Sørensen



Aktivitetsplan for billedkunst 1. klasse 2021/22

| Uge | Indhold/Emne | Mål |
|-------|--|--|
| 32-34 | <ul style="list-style-type: none"> • Form Alfabetet | <p>Grundlag for læring i guidet tegning.</p> <p>Læring af grundlæggende former for at kunne konstruere tegninger der ligner i motiv.</p> |
| 35-39 | <ul style="list-style-type: none"> • International Dot Day • Form Alfabetet • Katte (Mis med de blå øjne) | <p>Arbejde med farver og collage.</p> <p>Kendskab til forgrund og baggrund</p> <p>Fremstilling af egne ideer og oplevelser med tematisk udtryk</p> |
| 40-43 | <ul style="list-style-type: none"> • Halloween • Wayne Thiebaud - Lagkager | <p>Farvelærer og kendskab til farveudtryk.</p> <p>Øvelse i Instrueret tegning. Fokus på former og opsætning af udstilling.</p> <p>Viden om højtid i billeudtryk.</p> <p>Tegning fra ideer og oplevelser. Viden om tegneredskabers muligheder. Kunster kendskab.</p> |
| 44-47 | <ul style="list-style-type: none"> • Wayne Thiebaud - Lagkager | <p>Farvelærer og kendskab til farveudtryk.</p> <p>Øvelse i Instrueret tegning. Fokus på former og opsætning af udstilling.</p> <p>Præsenterer eget og fælles billedprojekt.</p> <p>Tegning fra ideer og oplevelser. Viden om tegneredskabers muligheder. Kunster kendskab.</p> |
| 48-51 | <ul style="list-style-type: none"> • Jul Pop-up julekort • Julekugler | <p>Viden om højtid i billedtryk.</p> <p>Leg med farver og udtryk.</p> |
| 1-4 | <ul style="list-style-type: none"> • Arkitektur - By i karton | <p>lagttagelses tegning.</p> <p>Arbejde med rummelige konstruktioner.</p> |

| | | |
|-------|--|---|
| 5-8 | <ul style="list-style-type: none"> • Monster i sej relief | Opbygning og anderledes billeformat. Arbejdet med enkelte materialer og udtryksformer. |
| 9-13 | <ul style="list-style-type: none"> • Selvportræt/ Eventyrslotte | Samtale om billeders opbygning og indhold. Viden om billedopbygning og enkelte fagbegreber. Tegning ud fra ideer og oplevelser. |
| 14-17 | <ul style="list-style-type: none"> • Selvportræt/Eventyrslotte | Samtale om billeders opbygning og indhold. Viden om billedopbygning og enkelte fagbegreber. Tegning ud fra ideer og oplevelser. |
| 18-21 | <ul style="list-style-type: none"> • Bee Bob The Bee | Viden og læring og tegneteknikker og visuel fremstilling. Tegning ud fra rytmisk oplevelse og indtryk. |
| 22-25 | <ul style="list-style-type: none"> • Krible Krable tegninger | Arbejde med eksperimenterende tilgang til farver og papir. |

Birgitte Sørensen

