

Dansk • 2023/2024 • 9.kl.

(... med forbehold for ændringer!...)

Uge 32-36 (Gitte er i Tjekket i uge 35)	Podcast og audiowalk Intro til podcast og én i ugen, Kvinden med den tunge kuffert https://indidansk.dk/podcast Alinea, samt div. bøger	Aflevering: Podcast om København, fiktion, faktisk eller historisk	København d. 14.-16. august
Uge 37-41 (Gitte har valgfagsuge i 7.kl i uge 39)	Film - kort, lang og dokumentar Film: the Black hole, Lauges kat, Pistolen, Be careful with that axe, Helium EkstraBladet uden for citat, Anders Aggers "Indefra" (Kursus materiale) DanskGyldendal	Roman: Dig og mig ved daggry - vælg én af følgende opgaver... (Dansk kursus - Bangsggard) Opgave i uge 39	
Uge 41	Idrætsdøgn		
Uge 42	Efterårsferie		
Uge 43-45	Forfatterskaber - Naja Marie Aidt og Helle Helle "Vandmærket", "Bavian", "Tilgang" - novellesamlinger Bulbjerg, Som englens flyver, slik Mestertyderen (Koner og kællinger s. 54-61) "Mere kaffe?" (Koner og kællinger) "Fasaner", "Mobil", "Globryllup" "Min tantes død" (Ned i novellen) "På et tidspunkt..." (71,4 % hverdage) "Afløb" (Nordlys 4) "Venlige fremmede" (Stykker af himlen) "Helle Helle og Naja Marie Aidt" - portrætsamtaler	Stil: "Torben og Maria"	
Uge 46-48	Kærlighed? Kortfilm: "KOM" "Kongescoringen" - Kåre Bluitgen "Babyshampoo" - Bo Hr. Hansen "Jeg kunne alligevel aldrig få dig" - Bent Haller "Angst"- Emil Aarestrup Filmportræt af Frida Kahlo og hendes samtids Malerier - Frida Kahlo Kronik: Kan man tilgive en mor, der har ødelagt ens liv? (Kr.dagblad 10/2,18)		Terminsprøver

Uge 49-50	Projekt opgaven og fremlæggelser		
Uge 2	Praktik		
Uge 3-6	Døden og sorg "Magnus i november" (Materialet "OmSorg" fra Kræftens Bekæmpelse") "Efterfølgeren" - Dennis Jürgensen (Nordly 4) "Det døende barn"/"Den lille pige med svovlstikkerne" - HCA Sangtekst: "Jeg har ikke lyst til at dø" - De Eneste To ("Mine sidste 100 dage" - dokumentar Knæk Cancer - TV2 play) Div. artikler om sorg og døden: Helse og Samvirke Bl.a: "10 dages undtagelsestilstand" - kronik Hovedværk: "En flænge i himlen" - Filmen Podcast: Sommerregn, Bucket List (Le Gammeltoft)	Stil: Essay om døden og sorg (Dansk Gyldendal) Med udgangspunkt i bucketliste	
Uge 4-6 (Gitte har 8.kl valghold i uge 6)	Drama som genre (forløb dansk.gyldendal)		
Uge 7	Vinterferien		
Uge 8-9	Tema: Kønsroller Koner og kællinger/herrer og hommies (Udvalgte tekster fra temahæfte) Om kvinder: "Nattens dronning" (Kanon i dansk), "Pernille" (Tidens tekster 2), "Balladen om Anna" (Hjertevirus) Om mænd: Podcasts: Fårking far med Mattias Hundebøll	Stil: Skriv en klumme om kønsroller (Dansk Gyldendal)	
Uge 10-16 (Gitte har valgfagsuge i uge 12 med 7.kl og uge 15 med 8.kl.)	Det moderne gennembrud DanskGyldendal (I grupper) <ol style="list-style-type: none"> 1. Den nye virkelighed 2. Hvem er jeg? 3. Land og by 4. Køn og kærlighed 	Valg af tekster til opgivelsesoversigt, samt Udvælgelse af områder, som kan trækkes til B-prøven	Trække fordybelsesområde d. 19. april Uge 13: Påske
Uge 15-17	Synopsis - trække fordybelsesområde fredag uge 16	10 timer	Årskaracter: Senest d. 1/5

		Kursus Dansk Gyldendal + kompendie	
Uge 17	Fagdage og forberedelse til de skriftlige prøver		
Uge 18	FSA skriftlige prøver og fagdage		2/5: Skriftlig fremstilling 3/5: Retskrivning Læsning 6/5: Matematik
Uge 19-25	I denne periode er skemaet brudt op, da 9.kl. har fagdage Der bruges en uge til B-prøven i dansk	Arbejde med synopsis - B-prøven	

Romaner der skal læses:

August: Ar fra mit glemte liv, Dig og mig ved daggry (Fælles)

September: Hul i hovedet

Oktober: Hullet

November: Gerningsmænd

November/december: Stjerneskelv

December: Tag gaden tilbage

Januar: Den største kunst er kærlighed

Februar: Dame, knægt, joker

Marts: Berørte Katrine

April: Giv mig tiden tilbage

I løbet af året:

- Online diktater, samt FSA diktater skriftlig

- 10 læseprøver - øve online

Arbejde med "Grammatik" også på DanskGyldendal

Læsning

Overordnet:

Eleven kan læse og diskutere teksters betydning i sammenhænge.

Kompetencemål:

Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst

Finde tekst

Eleven kan planlægge og gennemføre faser i informationssøgning

Eleven har viden om faser i informationssøgning

Forberedelse

Eleven kan skaffe sig overblik over multimodale teksters opbygning

Eleven har viden om genretræk og multimodalitet

Afkodning

Eleven kan læse komplekse danske og lånte ord hurtigt og sikkert

Eleven har viden om morfemer i låneord

Sprogforståelse

Eleven kan vurdere betydningen af ord og begreber i relation til tekstens oprindelse

Eleven har viden om sociolekter og formelt sprog

Tekstforståelse

Eleven kan sammenfatte informationer fra flere tekster

Eleven har viden om metoder til sammenstilling af informationer fra flere tekster

Sammenhæng

Eleven kan diskutere mulige udfald af situationer beskrevet i tekster

Eleven har viden om metoder til opstilling af scenarier

Fremstilling

Overordnet:

Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form der passer til genre og situation

Kompetencemål:

Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation

Planlægning

Eleven kan organisere samarbejde om fremstilling

Eleven har viden om produktionsplanlægning, roller, faser, ressourcer, opgavetyper og deadline

Forberedelse

Eleven kan forberede større multimodale produktioner

Eleven har viden om research, optagelse og skitser

Fremstilling

Eleven kan fremstille større multimodale produktioner

Eleven har viden om virkemidler, grafisk design og efterproduktion

Respons

Eleven kan respondere på sproglig stil

Eleven har viden om sproglig stil

Korrektur

Eleven kan korrigere teksters layout

Eleven har viden om metoder til layout af forskellige genrer

Præsentation og evaluering

Eleven kan lancere større multimodale produktioner

Eleven har viden om PR og lancering

Fortolkning

Overordnet:

Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.

Kompetencemål:

Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster

Oplevelse og indlevelse

Eleven kan følge forløb og komposition i komplekse tekster

Eleven har viden om komplekse fortællestrukturer og kompositioner

Undersøgelse

Eleven kan undersøge tekstens

Eleven har viden om fortællerpålidelighed og betydningslag i teksten

Fortolkning

Eleven kan foretage flertydige fortolkninger

Eleven har viden om metoder til fortolkning

Vurdering

Eleven kan diskutere forskellige fortolkninger af en tekst

Eleven har viden om forskellige læserpositioner

Perspektivering

Eleven kan sætte tekster i perspektiv til litterær og kulturel tradition og udvikling gennem litteraturhistorisk læsning og Dansk litteraturs kanon

Eleven har viden om kulturelle og litterære perioder og Dansk litteraturs kanon

Kommunikation

Overordnet:

Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer.

Kompetencemål:

Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer

Dialog

Eleven kan analysere samtaler

Eleven har viden om retoriske virkemidler, talehandlinger og positionering

Krop og drama

Eleven kan bruge kropssprog og stemme tilpasset kommunikationssituationen

Eleven har viden om kropslige og retoriske virkemidler

It og kommunikation

Eleven kan vælge digitale teknologier i forhold til situationen

Eleven har viden om digitale teknologiers kommunikationsmuligheder

Sprog og kultur

Eleven kan begå sig bevidst i sprogligt komplekse situationer

Eleven har viden om sproglige normer og omgangsformer i forskellige situationer

Sproglig bevidsthed

Eleven kan iagttage, hvordan vi danner forestillinger om verden med ord og sprog

Eleven har viden om nuancer i sproget og sprogets virkning