

Årsplan for Historie i 8. klasse 2023/2024

Undervisningen tilrettelægges ud fra fagets forenklede fælles mål samt skolens værdigrundlag.

Undervisning tilrettelægges med udgangspunkt i emnerne i Hit med historie til 8. klasse.

Der vil veksles mellem klasseundervisning, miniprojekter, gruppearbejde og individuelle opgaver.

Diskussioner og debatter om hændelser og betydningen for vores nutid vægtes højt, ligeledes vil aktuelle emner der har rødder i fortiden drages ind i undervisningen i det omfang det vil være mulig.

Vi vil løbende arbejde med kildekritik og snakke om hvordan man vurdere kildens værdi.

I de forenklede fællesmål for faget arbejder man med 3 hoved kompetencer

Kronologi og sammenhæng

Eleven kan på baggrund af et kronologisk overblik forklare, hvorledes samfund har udviklet sig under forskellige forudsætninger

Kildearbejde

Eleven kan vurdere løsningsforslag på historiske problemstillinger

Historiebrug


Eleven kan forklare samspil mellem fortid, nutid og fremtid


Disse 3 kompetencer vil være det centrale i undervisningen og vi vil løbende fremhæve hvornår disse er i spil.

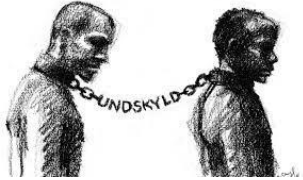
Derudover arbejdes der med historiekanon.

Emne	Beskrivelse	Mål	Evaluering
Kildekritik	<p>Eleverne præsenteres for kildekritik.</p> <p>Hvilke kilder er gode kilder-og hvorfor? Hvordan vælger man den rigtige kilde og hvorfor skal man være kritisk overfor det man læser?</p>		
Folk og fædreland	<p>I perioden 1789 til 1872 ændres verden, folket ønsker og kræver medbestemmelse, det skal være slut med enevældige hersker. Nogle steder betyder det voldsomme kampe, mens det andre steder løses langt mere fredelig. Men lige meget hvad var de på disse 100 år at det demokratiske grundlag vi i dag tager som en selvfølge blev skabt</p>	<p>Kanonpunkter:</p> <p>Grundloven 1849, Stormen på Dybbøl 1864, Slaget på Fælled, Systemskiftet 1901, Kvinders valgret, Genforeningen</p> <p>Eleven har viden om faktorer, der kan påvirker historisk bevidsthed</p> <p>Eleven kan redegøre for sammenhænge mellem fortidsfortolkninger, nutidsforståelser og fremtidsforventninger</p>	<p>Eleverne laver opslag med kanonpunkterne + tidslinje.</p> <p>Skitser/ideer til kreative produkter</p>



		<p>Eleven kan målrettet læse historiske kilder og sprogligt nuanceret udtrykke sig mundtligt og skriftligt om historiske problemstillinger</p> <p>Eleven har viden om kanonpunkter</p>	
<p>Den kolde krig og tiden derefter</p> 	<p>Vi skal se på tiden efter 1945, hvilke ar efterlod krige, hvordan heledede man dem og er alle sår heledede?</p> <p>Cubakrisen, delingen af Berlin, Murens fald, frygten for atombomben, propaganda, OL under den kolde krig (Moskva og L.A.).</p> <p>Det danske beredskab.</p>	<p>Kanonpunkter: FN's menneskerettighedserklæring, Murens fald, Maastricht 1992.</p> <p>Eleven har viden om faktorer, der kan påvirke historisk bevidsthed.</p> <p>Eleven har viden om historisk udvikling</p> <p>Eleven har viden om kanonpunkter</p> <p>Kanonpunkter: Energifikrisen 1973</p>	<p>Tidslinje</p> <p>Skitser/ideer til kreative produkter</p>

<p>Historie og musik (historielab)</p>	<p>Hvordan kan musik bruges som kilde til at formidle historie.</p>	<p>Eleven kan forklare samspil mellem fortid, nutid og fremtid</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan analysere konstruktion og brug af historiske fortællinger med samtids- og fremtidsrettet sigte. • Eleven har viden om historiske fortællingers brug i et samtids- og fremtidsrettet perspektiv. • Eleven kan redegøre for brug af fortiden i argumentation og handling. • Eleven har viden om funktion af historie i fortid og nutid 	<p>Eleverne fremlægger for hinanden</p> 
<p>Rollespil "skal vi sige undskyld" (gyldendal)</p>	<p>Vi skal arbejde med historiske og etiske dilemmaer.</p> <p>Står nutiden til ansvar for fortidens fejl - og hvis ja , hvordan skal vi så bøde for disse fejl.</p>		

	<p><i>Slaverne i dansk-Vestindien.</i></p> <p><i>Koloniseringen af Grønland</i></p> <p><i>Børnehjemmet Godthåb</i></p>		
<p>Valgfrit emne</p>	<p>Eleverne vælger et emne som de gerne vil arbejde med i grupper, der skal udarbejdes en problemstilling og laves et produkt og en fremlæggelse.</p>	<p>Eleven kan målrettet læse historiske kilder og sprogligt nuanceret udtrykke sig mundtligt og skriftligt om historiske problemstillinger</p> <p>Eleven har viden om kildekritiske begreber</p>	<p>At eleverne fordyber sig i et selvvalgt emne. Fremlæggelse og produkt.</p>

Med forbehold for ændringer
Line Jeppesen



