





Aktiviteter	Emner	Indhold	Mål og evaluering
august	<p>New York Dus med grammatikbogen Skriftligt engelsk</p> 	<p><i>Der tages udgangspunkt i Humans in New York, som er autentiske fortællinger fra mange forskellige mennesker. Derudover arbejder vi med kulturen i New York og USA generelt.</i></p> <p><i>Vi arbejder med et kendskab til den grammatikbog, som hele overbygningen bruger i engelsk, og som må medbringes til FP9, men ikke til FCE.</i></p> <p><i>I forhold til rammen for skriftligt arbejde får eleverne forskellige modeller, som kan hjælpe dem med at løse opgaver med fri skrivning. FP9 har en længde af 350-450 ord og FCE har en længde af 140 ord. Ellers ligner de hinanden meget.</i></p>	<p>Skriftlig kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forstå og producere skriftligt sprog i forskellige sammenhænge med fokus på kompleksitet og præcision. <p>Evalueres løbende, da vi anvender procesorienteret skrivning.</p> <p>Mundtlig kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deltage i længere, spontane samtaler og argumentere for egne synspunkter på engelsk. <p>Evaluering sker løbende via samtaler og elevernes oplevelse af succesfuld samtale og en der opbygges et fællessprog for opmærksomhedspunkter, som har med mundtlig kommunikation at gøre. Der er vægt på i evalueringen om de både er opmærksomme på lytning, samtale, ordforråd, fraser, gambits og har strategier til at komme videre i samtaler.</p>
sept. – okt.	<p>Sport Udsagnsord Stedord Skriftligt engelsk Lytteøvelser</p> 	<p><i>Et kig ind i forskellige sportsgrene i USA og UK. Samt en forståelse af kulturaspektet i disse lande hvad angår sport og sportshelte.</i></p> <p><i>Der arbejdes løbende med ordklasser, men i denne periode tager vi især fat i den store ordklasse af udsagnsord og den medfølgende grammatik.</i></p> <p><i>Eleverne præsenteres for forskellige lytteøvelser med tilhørende opgaver.</i></p>	<p>Skriftlig kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleverne får færdigheder, der gør dem i stand til at takle anvende sproget til kommunikation på præcis og korrekt måde. <p>Der evalueres med samtale efter endte opgaver og øvelser, hvor der er fokus på progressionen i elevens sprogfærdigheder.</p> <p>Mundtlig kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleverne er i stand til at lytte til et indlæg, bruge den viden de får til at løse en opgave eller bidrage til en samtale. <p>Der evalueres med selvrettende opgaver, hvor</p>

			<p>eleverne selv kan følge progressionen, samt med samtale med mig.</p>
nov.- dec.	<p>Write for rights</p>  	<p>7.-8.-9. klasse arbejder sammen med Amnesty omkring kampagnen <i>Skriv for liv 2023</i>. Her sættet fokus på menneskerettigheder verden over.</p> <p>Eleverne producerer breve både som appel- og solidaritetsbreve, som formidles af Amnesty. Desuden samarbejder vi med Brande Bibliotek om en udstilling, samt et skriveværksted, hvor flere får mulighed for at deltage i kampagnen.</p>	<p>Skriftlig kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleverne er i stand til at anvende korrekt sprog i den stillede opgave til at formidle holdninger og meninger. - Eleverne bruger deres forståelse for sproget til at kommunikere med præcision. - Eleverne får viden om samfundsrelaterede udfordringer i andre lande og en forståelse for menneskerettigheder i andre lande. <p>Evaluering efter endt kampagne og udstilling med involverede samarbejdspartnere. Dette sker mundtligt.</p>
jan.-feb.	<p>Horror Udsagnsord Lytteøvelser</p> 	<p>Eleverne arbejder med materialer, der går ind under overemnet gys og gru. De arbejder med de grafiske novelle <i>Coraline</i> og med <i>Frankenstein</i>. Der arbejdes med virkemidler, der skræmmer og eleverne fremstiller selv en gyserfilm med viden fra forløbet.</p>	<p>Mundtlig kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleverne anvender sproget på en passende og legende måde inden for genren. - Eleverne formidler en historie gennem tale, lyd og billede, som viser forståelse for virkemidler og valg i forhold til kommunikation. <p>Der evalueres ved at vise filmene for andre.</p>
marts	<p>Black Lives Matters Læsestrategier</p> 	<p>Igennem billeder skaber vi et fælles ordforråd, der passer til emnet inden vi giver os i kast med, hvordan BLM opstod og hele samfundsproblematikken fra USA med ligeværd og rettigheder. Vi perspektiverer til Danmark, og elevernes hverdag. Og vi kigger selvfølgelig også på Georg Floyd sagen med flere. Det hele bindes sammen med filmen <i>The Hate You Give</i>, som eleverne får tilbud om også at læse.</p>	<p>Mundtlig kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Læse længere tekster af forskellige art, hvor både sprog og genre forandres. - Anvende strategier til at læse forskellige teksttyper. - Anvende viden fra læste kilder til at indgå i samtale. <p>Evalueringen sker løbende igennem samtale.</p>

		<p>Eleverne præsenteres for forskellige teksttyper, samt strategier til at læse dem, men også en periode, hvor vi arbejder med læsehastighed og korrekthed. Eleverne skal lære at benytte forskellige læsestrategier til forskellige teksttyper.</p>	
apr.-maj	<p>Tim Burton</p>  <p>Ordbogsøvelser Navneord</p>	<p>I denne periode arbejde vi med Tim Burtons værker – både tekst og film. Der arbejdes med fantastiske universer og med Tim Burtons letgenkendelige stil.</p>	<p>Mundtlig kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleverne kan forstå hovedindholdet af film og samtale i grupper omkring emner til filmen. - Eleverne kan arbejde struktureret med opgaverne. <p>Skriftligt arbejde:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleverne arbejder med deres ordforråd og har fokus på, hvordan de kan finde synonymmer og antonymer. <p>Evaluering i grupper, hvor eleverne diskuterer forløbet og holdninger til Tim Burtons arbejde.</p>
juni	<p>Fonetik Lydskrift og udtale</p> 	<p>I dette forløb tager vi udgangspunkt i ipa-skemaet med international lydskrift, og eleverne stifter – måske for første gang – bekendtskab med bogstavernes lyde og tryk. Igennem små lege hjælpes de ad med at afkode forskellige lyde til udtalen af ordene. Der linkes også til opbygning af ordforråd, nu hvor der kan afkodes vanskeligere udtaler.</p>	<p>Mundtlig kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleverne bliver bevidste om, at ord på engelsk er bygget op af lyde. At bogstaverne har forskellige lyde, som kan afkodes med ipa skema. - Eleverne har en bevidsthed om homofoner.

Ret til ændringer forbeholdes.

Årsplan for engelsk i 8. klasse 2023-2024.

I gennem årets undervisning skal eleverne udvikle deres sproglige færdigheder og kunnen, så de bliver trygge i at udtrykke sig på engelsk i de situationer, de får brug for det. De skal derudover få indsigt i kultur og samfundsforhold i engelsktalende lande.

Der lægges vægt på, at eleverne i undervisningen udvider deres ordforråd og strategier for at kunne tilegne sig viden. Der lægges vægt på, at der i undervisningen er rum til både at være nysgerrige på sproget og formidle viden, som fås gennem undervisningen. Der er hele tiden et sigte mod, at eleverne bliver mere trygge i at tale frit, og således kan indgå i kommunikation på klassen i samtaler - i argumentation - begrebsforklaringer med passende ordforråd og længde.

Der tages i 8. klasse hul på de strategier som skal bruges til både folkeskolens afsluttende prøve i 9. klasse (FP9), samt en eventuel Cambridge eksamen i 9. klasse (FCE). Sidst nævnte er et tilbud, som alle elever forberedes på, men som de selv vælger, om de vil tage. Skolen er Preparation Center for Cambridge eksamen på B2 niveau.



Undervisningen tilrettelægges, så der både arbejdes alene og i grupper. Der er løbende fokus på at niveauet er passende for den enkelte elev, så alle udfordres, der hvor de er. Der vil altid være mulighed for ekstra forklaringer og gennemgange, når der er behov for det. Det kan f.eks. foregå ved at nogle elever arbejder i grupper, mens andre får en forklaring eller en gennemgang ved et andet bord sammen med mig.

Materialerne vi bruger, er valgt ud fra, hvilke emner eleverne ønskede sig i slutningen af 7. klasse. Materialerne er sammensat af mig, så niveauerne passer, og de findes online på vores TEAM – Eng 8 23-24 på Office 365. Derudover lånes der bøger fra VIA og biblioteker, som passer til emnet. Vi har adgang til Alinea Engelsk portalen og benytter også British Councils Teen-portal. Der er bøger til Cambridge forberedelsen. Jeg lægger vægt på, at vi arbejder med forskellige kilder, og at eleverne præsenteres for forskellige holdninger til emnerne, vi arbejder med. Det giver en bred indsigt og en bedre mulighed for. Derudover bruger vi en sproglig test af niveau fra Studieskolen. Den refererer til den CEFR, den europæiske referenceramme.

Der er indlagt samtaler med eleverne i løbet af året, så de selv er med til at evaluere på deres niveau og deres muligheder for udvikling.

I løbet af året inviteres gæster ind, som er "native speakers", så eleverne også får oplevelsen af intonation fra gæsterne, hvor engelsk modersmål. Carl Davis gæster også skolen med et foredrag om Apartheid og Sydafrika. Hele foredraget foregår på engelsk.

Write for Rights bliver et entreprenant projekt med Brande Bibliotek som samarbejdspartner.

Ret til ændringer forbeholdes.

Jannie