

# Dansk • 2023-2024 • 8.kl.

(... med forbehold for ændringer!...)

Uge 32-36	<b>Ungdomsliv - overgange</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- At føle sig rigtig, at føle sig forkert</li><li>- Fra barn til voksen</li></ul> Drivhuset, Catwalk, læreplads, Udenfor, Chicken Overgang, 13 (kortfilm) Kapgang (film) Roman: XY, perspektivering til andre vi har læst i 7.kl	Stil: Skriv hele novellen til kortfilmen "Overgang", hvad går forud og hvad sker der efterfølgende. Skrives i uge 33. (Tjekket i uge 35).
Uge 37-41	<b>Roman: "Intet"</b> (opgaver "vokseværker" s. 148-163) Alinea - fra værk til scene (Gitte valgfagsuge med 7.kl i uge 39) (Idrætsdøgn torsdag-fredag i uge 41)	Stil: "Meningen med livet" - (En klumme)
Uge 42	<b>Efterårsferie</b>	
Uge 43	<b>FLL</b>	
Uge 44-47	<b>"Der er et yndigt land" - Danskhed</b> Isam B, Natasja, HCA (kursusmateriale) (Dansk i ottende s. 4-17) (Dansk Gyldendal) Kortfilm: "Der er en yndig mand"	Stil: Essay: "Det smukke ved Danmark er..."
Uge 48	<b>Forberedelse til projektopgaven - kursus</b>	
Uge 49-50	<b>Projektopgaven + fremlæggelser</b>	
Uge 1-5	<b>Romantikken og romantisme</b> (Tidens tekster 3 s. 219-250) (Litteraturhistorie s. 51-82) DanskGyldendal - periodelæsning Kunst, kultur og litteratur Adam Oehlenschläger, HCA	
Uge 2	<b>Valgfagsuge</b>	
Uge 7	<b>Vinterferien</b>	
Uge 8-11	<b>Roman: "Ondskaben"</b> Se filmen: Ondskaben, samt kortfilmen: Livets vand Læse "Den voldelige humanisme (EKKO #25 s. 22-25) Se også dansk.gyldendal	Stil: Skriv et debatindlæg om ondskab (Dansk Gyldendal)

	Beast, Blot en drengestreg	
Uge 12	<b>Introuge og Going global</b>	
Uge 14-17	<b>Forfatterskab: Helle Helle</b> Mestertyderen (Koner og kællinger s. 54-61) "More kaffe?" (Koner og kællinger) "Globryllup" "Min tantes død" (Ned i novellen) "På et tidspunkt..." (71,4 % hverdage) "Afløb" (Nordlys 4) "Venlige fremmede" (Stykker af himlen) Forløb dansk.gyldendal Helle Helle	Stil : Novelle - Venlige fremmede
Uge 18-21	<b>Novelleromanen</b> "Krigshemmeligheder og andre små og store gemmelege" <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbejde med de enkelte fortællinger</li> <li>- Novellen som genre</li> <li>- Lokalteter</li> </ul> Forfatteren	Stil: Reportage eller podcast Afl. 13/5 Lav en beskrivelse af en begivenhed fra romanen
Uge 22-23	<b>Synopse - årsprøve og prøve i valgfagene</b> (DanskGyldendal + kompendie)	
Uge 21-26	<b>Årsprøve i dansk - skriftlig og mundtlig</b> ... det vi ikke nåede... I denne periode er skemaet brudt op, da 9.kl. har fagdage. Lærerne i overbygningen læser timer for hinanden, derfor vil der være en enkelt uge, hvor der ikke er dansk.	Årsprøver Dansk mundtlig Dansk skriftlig fremstilling Læseprøve og retskrivning

### Romaner, der skal læses:

August: XY

September: Kære dødsbog/Intet (fælles)

Oktober: Død mand stå

November: Noras ark

December: Prepper

Januar: Komatøs

Februar: Fuck off - I love you

Marts: Hvem fanden er Bruno?/Ondskaben (fælles)

April: Proforma

April: Krigshemmeligheder (fælles)

Maj: Minus mand

Juni: Arangutang

### I løbet af året:

- Online diktater 10 stk
- 10 læseprøver - online

Arbejde med "Grammatik" på DanskGyldendal

Slut på året ST8

## **Læsning**

### **Overordnet:**

Eleven kan læse og diskutere teksters betydning i sammenhænge.

### **Kompetencemål:**

Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst

### **Finde tekst**

Eleven kan planlægge og gennemføre faser i informationssøgning

Eleven har viden om faser i informationssøgning

### **Forberedelse**

Eleven kan skaffe sig overblik over multimodale teksters opbygning

Eleven har viden om genretræk og multimodalitet

### **Afkodning**

Eleven kan læse komplekse danske og lånte ord hurtigt og sikkert

Eleven har viden om morfemer i låneord

### **Sprogforståelse**

Eleven kan vurdere betydningen af ord og begreber i relation til tekstens oprindelse

Eleven har viden om sociolekter og formelt sprog

### **Tekstforståelse**

Eleven kan sammenfatte informationer fra flere tekster

Eleven har viden om metoder til sammenstilling af informationer fra flere tekster

### **Sammenhæng**

Eleven kan diskutere mulige udfald af situationer beskrevet i tekster

Eleven har viden om metoder til opstilling af scenarier

## **Fremstilling**

### **Overordnet:**

Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form der passer til genre og situation

### **Kompetencemål:**

Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation

### **Planlægning**

Eleven kan organisere samarbejde om fremstilling

Eleven har viden om produktionsplanlægning, roller, faser, ressourcer, opgavetyper og deadline

### **Forberedelse**

Eleven kan forberede større multimodale produktioner

Eleven har viden om research, optagelse og skitser

### **Fremstilling**

Eleven kan fremstille større multimodale produktioner

Eleven har viden om virkemidler, grafisk design og efterproduktion

### **Respons**

Eleven kan respondere på sproglig stil

Eleven har viden om sproglig stil

### **Korrektur**

Eleven kan korrigere teksters layout

Eleven har viden om metoder til layout af forskellige genrer

### **Præsentation og evaluering**

Eleven kan lancere større multimodale produktioner

Eleven har viden om PR og lancering

## **Fortolkning**

### **Overordnet:**

Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.

### **Kompetencemål:**

Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster

### **Oplevelse og indlevelse**

Eleven kan følge forløb og komposition i komplekse tekster

Eleven har viden om komplekse fortællestrukturer og kompositioner

### **Undersøgelse**

Eleven kan undersøge teksters

Eleven har viden om fortællerpålidelighed og betydningslag i teksten

### **Fortolkning**

Eleven kan foretage flertydige fortolkninger

Eleven har viden om metoder til fortolkning

### **Vurdering**

Eleven kan diskutere forskellige fortolkninger af en tekst

Eleven har viden om forskellige læserpositioner

### **Perspektivering**

Eleven kan sætte tekster i perspektiv til litterær og kulturel tradition og udvikling gennem litteraturhistorisk læsning og Dansk litteraturs kanon

Eleven har viden om kulturelle og litterære perioder og Dansk litteraturs kanon

## **Kommunikation**

### **Overordnet:**

Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer.

### **Kompetencemål:**

Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer

### **Dialog**

Eleven kan analysere samtaler

Eleven har viden om retoriske virkemidler, talehandlinger og positionering

### **Krop og drama**

Eleven kan bruge kropssprog og stemme tilpasset kommunikationssituationen

Eleven har viden om kropslige og retoriske virkemidler

### **It og kommunikation**

Eleven kan vælge digitale teknologier i forhold til situationen

Eleven har viden om digitale teknologiers kommunikationsmuligheder

### **Sprog og kultur**

Eleven kan begå sig bevidst i sprogligt komplekse situationer

Eleven har viden om sproglige normer og omgangsformer i forskellige situationer

### **Sproglig bevidsthed**

Eleven kan iagttage, hvordan vi danner forestillinger om verden med ord og sprog

Eleven har viden om nuancer i sproget og sprogets virkning