

Årsplan for engelsk i 7. klasse 2023-2024.

Igennem årets undervisning skal eleverne udvikle deres sproglige færdigheder og kompetencer, så de bliver trygge i at udtrykke sig på engelsk i de situationer, de får brug for det. De skal derudover have indsigt i kultur og samfundsforhold i engelsktalende lande.

Der lægges vægt på, at eleverne i undervisningen udvider deres ordforråd og strategier for at kunne tilegne sig viden. Der lægges vægt på, at der i undervisningen er rum til både at være nysgerrig på sproget og formidle viden, som fås gennem undervisningen. Der er hele tiden fokus på at eleverne bliver trygge i at tale frit, og således kan indgå i kommunikation på klassen f.eks. samtaler, argumentation, begrebsforklaringer og med et passende ordforråd og længde.

I 7. klasse skal i fortsætte med at have fokus på det talte sprog, så eleverne bliver ved med at øve sig. Der vil også være begyndende skriftlige opgaver, som langsomt intensiveres gennem skoleåret. Undervisningen vil være anderledes fra den, eleverne er vant til på mellemtrinnet, og nu begynder fokus på de kompetencer, der skal bruges til de afsluttende prøver i 9. klasse (FP9).

Undervisningen tilrettelægges, så der både arbejdes alene og i grupper. Der er løbende fokus på at niveauet er passende for den enkelte elev, så alle udfordres, der hvor de er. Der vil altid være mulighed for ekstra forklaringer og gennemgange, når der er behov for det. Det kan f.eks. foregå ved at nogle elever arbejder i grupper, mens andre får forklaring eller gennemgang ved et andet bord sammen med mig. I 7. klasse vil eleverne også opleve, at jeg taler mest engelsk til dem. Dette kan frustrere nogle elever den første tid, og det er noget jeg er opmærksom på. Jeg har i slutningen af 6. klasse været vikar hos dem flere gange, og her talte vi blandt andet om de forandringer, der sker i overbygningen med engelsk.

Materialerne vi bruger, er valgt ud fra, hvilke emner eleverne ønskede sig i slutningen af 6. klasse. Materialerne sammensætter jeg, så niveauerne passer, og de findes i vores fælles team på Office 365 – ENG 7 23-24. Vi har derudover adgang til Alinea Engelsk portalen og benytter os også af British Council Teen. Jeg lægger vægt på, at vi arbejder med forskellige kilder, og at eleverne præsenteres for forskellige holdninger til emnerne, vi arbejder med. Det giver en bred indsigt og en bedre mulighed for at kunne argumentere. Derudover bruger vi sproglig test fra Studieskolen. Den refererer til CEFR, den europæiske referenceramme for engelsk niveau.



7. klasse præsenteres løbende for opgaver der minder om dem, de får i 8.-9. klasse både i forhold til FP9 og Cambridge engelsk (FCE). Men det er en light udgave.


Der er indlagt samtaler løbende for at evaluere elevernes arbejde, og de mål de har sat sig.

Årets emner er: poetry, a trip round USA, middle school, time capsula, Great Britain, pitch perfect og write for rights. Write for rights er et entreprenant forløb i samarbejde med Amnesty og Brande Bibliotek.

Ret til ændringer forbeholdes.

Jannie

	Overordnede emner	Mål og evalueringer
august-september	<p>A trip around USA <i>Kortlægning af USA med staterne, historiske steder, mega byer og klimaforskelle.</i> <i>Et kig ind i kultur og samfundsforhold, hvor vi også taler om bagsiderne i det gigantiske USA.</i></p> <p><i>Skriftligt bygges der på med brevskrivning.</i></p> <p><i>Der arbejdes grammatisk med sætningsopbygning og ordvalg.</i></p> 	<p>Mundtlig kommunikation Eleverne deltager i samtaler og der er fokus på, at disse bliver længere og mere omfattende. Eleverne bliver mere spontane i deres samtaler. De bliver i stand til at argumentere for deres holdninger.</p> <p>Skriftlig kommunikation Eleverne kan skrive forskellige tekster af forskellige længder. Eleverne opbygger et ordforråd, der gør dem i stand til at udtrykke holdninger og meninger. Eleverne kan vælge en strategi, der passer til den opgave der er stillet og producere en sammenhængende tekst.</p> <p>Evaluering I den første periode her evaluere vi på sprogfærdighederne med fokus på, hvad eleverne føler de lykkedes med, og hvor de gerne vil rykke sig hen. De første delprøve tages, så eleverne får en fornemmelse på eget niveau.</p>
oktober	<p>Middle school</p> <p><i>Vi fortsætter arbejdet med USA og kigger på skolesystemet. Vi sammenligner med UK og Danmark. Skolesystemernes fordele og ulemper i de lande og hvad det betyder for ungdomskultur.</i></p> <p><i>I dette forløb er der fokus på lytte og læsning.</i></p> <p><i>Vi arbejder med notatteknik og læsestrategier</i></p> 	<p>Mundtlig kommunikation Eleverne kan indgå i samtaler om hovedpointerne fra tekst og billede. Eleverne kan anvende læsestrategier i forhold til forskellige teksttyper. Eleverne kan udveksle synspunkter.</p> <p>Skriftlig kommunikation Eleverne arbejder med forskellige strategier og skabeloner Eleverne kan anvende forskellige metoder til notater. Eleverne kan udtrykke sig præcist med de skabeloner de bruger.</p> <p>Evaluering Eleverne får en prøve af deres niveau efter CERF-rammen. Vi anvender den fra Studieskolen. Eleverne er med til at opstille egne ønsker for udvikling ud fra CEFR-resultatet.</p>
november-december	<p>Write for Rights</p> <p>Vi deltager i Amnesty's kampagne om menneskerettigheder og skriver både appel- og solidaritetsbreve som vi sender til Amnesty.</p>	<p>Mundtlig og skriftlig kommunikation Eleverne kan give eksempler på forskelle og ligheder i kultur og samfundsrelaterede forhold. Eleverne kan opsøge viden om forholdene og anvende dem i samtale og på skrift. Eleverne kan formidle deres viden til andre i tæt samarbejde.</p>

		<p>Evaluering. Der evalueres mundtligt sammen med samarbejdspartnere.</p>
januar	<p>Poetry</p> <p><i>Forløbet bygger op om forskellige måder at skrive digte på. Vi arbejder med sange, men også med typer af andre digte. Eleverne producerer egne digte til udstilling.</i></p> <p><i>Eleverne læser mange forskellige tekster i denne periode og der arbejdes særligt med genre og ordvalg. Men også på rytme, udtale og genfortælling.</i></p>	<p>Mundtlig kommunikation Eleverne kan samtale om forskellige digtes indhold og udtryk. Eleverne anvender sprogstrategier til at udtrykke sig med. Eleverne forstår hovedindholdet af sammenhængende tekster.</p> <p>Skriftlig kommunikation Eleverne kan udtrykke sig på et forståeligt og sammenhængende sprog med korrekt opbygning.</p> <p>Evaluering Der evalueres mundtligt ud fra den udstilling der laves og de tilkendegivelser eleverne får.</p>
februar	<p>Great Britain</p> <p><i>I dette forløb arbejder vi med både kolonitiden, madkultur og særlige kendetegn ved Great Britain. Vi kommer omkring forskellige regioner, og taler om kongelige.</i></p> 	<p>Mundtlig kommunikation Eleverne kan læse mange forskellige typer af tekster om historiske og kulturelle emner fra faglige tekster. Eleverne læser beskrivende tekster som opskrifter og kan agere på det.</p> <p>Skriftlig kommunikation Eleverne kan indgå i spontane samtaler om oplevelser og med den viden de har om emnet. Eleverne kan skrive korte fortællende tekster om emner.</p> <p>Evaluering Der evalueres mundtlig på klassen og samles op på eventuel manglende forståelse.</p>
marts-april	<p>Creative writing</p> <p><i>Vi arbejder med forskellige opgaver, hvor en forbedring af skriftligt engelsk er i fokus. Eleverne arbejder med typer af skriftlig fremstilling på forskellige niveauer. Der sammenlignes opgaver både til FP9 og FCE og forskellige teknikker man kan bruge.</i></p>	<p>Skriftlig kommunikation Eleverne kan udtrykke sig på skrift i en afmålt ramme. Eleverne anvender strategier og skabeloner til at løse opgaverne med. Eleverne bliver bevidste om præcision og ordklassernes indvirkning på deres tekster.</p> <p>Evaluering Der evalueres med en skriftlig prøve inden for FCE (Cambridge strukturen)</p>
maj	<p>Time Capsula</p> <p><i>Både i litteratur og på film er fremtiden et emne der bliver spået om. I dette forløb skal eleverne også forsøge at forudsige fremtiden og arbejde med andres forudsigelser.</i></p>	<p>Mundtlig kommunikation Eleverne kan forstå enkelte tekster på skrift og som lytteøvelse. Eleverne kan skabe sammenhæng mellem det de læser og det de høre. Eleverne kan indgå i samtaler om forskellige emner og med forskellige vægtninger i tempo og udtale.</p> <p>Skriftlig kommunikation</p>

	<p><i>Som afslutning på forløbet laver vi en tidskapsel. Eleverne skriver breve til sig selv, som gemmes i denne.</i></p>	<p>Eleverne kan udtrykke sig klart og rimelig præcist i den ramme opgave giver. Eleverne kan variere deres sprog og tilpasse det. Evaluering Der evalueres mundtligt med hver enkelt elev. Der laves notat som eleven får. Der indgår også, hvad eleven ønsker fokus på i sproglig udvikling i kommende skoleår.</p>
<p>juni</p>	<p>Pitch perfect</p> <p><i>Vi arbejder med udtale og ordforråd igennem leg og spil. Eleverne får bevidsthed om sprogets mangfoldighed og snuser til lydskrift. Der lægges vægt på et amerikansk- og britisk engelsk.</i></p> 	<p>Mundtlig kommunikation Eleverne forstår et varieret sprog og får en bevidsthed om dialekter og andre varianter af engelsk. Eleverne kan udtrykke sig klart og tydeligt i udtale og simulerer intonation Eleverne får viden om tryk, tempo og intonation.</p> <p>Evaluering Der evalueres med en lydfil enten som oplæsning eller som podcast (fortælling), hvor eleven er med til at vurdere egen præstation.</p>

Ret til ændringer forbeholdes.