

# Dansk • 2023/2024 • 7.kl.

(... med forbehold for ændringer!...)

Uge	Arbejdsområde	Afleveringer
Uge 32	<b>Præsentation af dig</b> (Udsmykning i klassen) Navnekort, læsekort info om fælles dansk og prøver, respons i stile mm	Brevet om dig Afl. 24/8
33-37	<b>"Soldater græder ikke..."</b> Arbejde med opgaver på DanskGyldendal (Gitte i Tjekkiet med 8.kl i uge 35)	
Uge 38-41	<b>Kanonlæsning fra folkeviser til Dan Turéll</b> Folkeviser: Elverskud Tusind og én nats eventyr Holberg: Jeppe på bjerget HCA: Fyrstøjet Drachmann: Se, det summer af sol over engen Aakjær: Jens Vejmand Nexø: Pelle Erobreren Tove Ditlevsen: Barndommens gade Villy Sørensen: Blot en drengestreg Dan Turéll: Vangede billeder (Idrætsdøgn torsdag-fredag i uge 41)	Mundtlige fremlæggelser i grupper
Uge 39	<b>Valgfagsuge</b>	
Uge 42	<b>Efterårsferie</b>	
Uge 43-45	<b>Novellen som genre</b> Ind i novellen	Skriv en novelle Arbejde med "Komposition" og berettermodel
Uge 46-47	<b>Julekalender - som podcast</b>	PODCAST (Måske som DM i PODCAST)
Uge 48	<b>Julekalender og juleklippedag</b>	
Uge 49	<b>Alternativ uge (8.-9.kl har projektopgave)</b>	
Uge 50-51	<b>Billedfortællinger</b> Dansk.gyldendal forløb	

Uge 1-6	<b>"Sølvbroen"</b> Læs litteratur med forståelse (Gitte har 8.kl valgfagsuge i uge 2)	Bogtrailer
Uge 7	<b>Vinterferien</b>	
Uge 8-11	<b>Kim Fupz Aakeson - et forfatterskab</b> (DanskGyldendal, Livet er hvad man gør det til) samt udvalgte noveller	Anmeldelse af forfatterskab, som podcast eller dokumentar
Uge 12	<b>Valgfagsuge</b>	
Uge 13	<b>Påskeferie</b>	
Uge 14-17	<b>"Giv historierne videre"</b> (samt "Hemmeligheder", Den gode tale, Alinea) (DanskGyldendal) Podcast, audiowalk (Alinea)/Lydvandringer  (Gitte har valgfagsuge med 8.kl i uge 15)	Podcast
Uge 18-21	<b>Fotografen og journalisten i krig</b> Alinea og RødeKors	
Uge 22-26	<b>"Giv historierne videre"</b> (DanskGyldendal) Podcast	

Romaner, der skal læses:

August: Soldater græder ikke (Fælles)

August/September: Røv og gulvsand

September: Latteren i hjertet

Oktober: Rejsen til min far

November: En sang om en brækket næse/Fluesommer

December: Blindskud

Januar: Sølvbroen (Fælles)

Februar: Akavet

Marts: Ask Konge Taber

Marts/april: Stav til psyko

April/Maj: Englekraft

Maj: Dødshacket

Juni: Tempus Fugit

•

### I løbet af året:

- Online diktater 10 stk
- 10 læseprøver - online

Arbejde med "Grammatik" på DanskGyldendal

Slut på året ST7

## **Læsning**

### **Overordnet:**

Eleven kan læse og diskutere teksters betydning i sammenhænge.

### **Kompetencemål:**

Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst

### **Finde tekst**

Eleven kan planlægge og gennemføre faser i informationsøgning

Eleven har viden om faser i informationsøgning

### **Forberedelse**

Eleven kan skaffe sig overblik over multimodale teksters opbygning

Eleven har viden om genretræk og multimodalitet

### **Afkodning**

Eleven kan læse komplekse danske og lånte ord hurtigt og sikkert

Eleven har viden om morfemer i låneord

### **Sprogforståelse**

Eleven kan vurdere betydningen af ord og begreber i relation til tekstens oprindelse

Eleven har viden om sociolekter og formelt sprog

### **Tekstforståelse**

Eleven kan sammenfatte informationer fra flere tekster

Eleven har viden om metoder til sammenstilling af informationer fra flere tekster

### **Sammenhæng**

Eleven kan diskutere mulige udfald af situationer beskrevet i tekster

Eleven har viden om metoder til opstilling af scenarier

## **Fremstilling**

### **Overordnet:**

Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form der passer til genre og situation

### **Kompetencemål:**

Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation

### **Planlægning**

Eleven kan organisere samarbejde om fremstilling

Eleven har viden om produktionsplanlægning, roller, faser, ressourcer, opgavetyper og deadline

### **Forberedelse**

Eleven kan forberede større multimodale produktioner

Eleven har viden om research, optagelse og skitser

### **Fremstilling**

Eleven kan fremstille større multimodale produktioner

Eleven har viden om virkemidler, grafisk design og efterproduktion

### **Respons**

Eleven kan respondere på sproglig stil

Eleven har viden om sproglig stil

### **Korrektur**

Eleven kan korrigere teksters layout

Eleven har viden om metoder til layout af forskellige genrer

### **Præsentation og evaluering**

Eleven kan lancere større multimodale produktioner

Eleven har viden om PR og lancering

## **Fortolkning**

### **Overordnet:**

Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.

### **Kompetencemål:**

Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster

### **Oplevelse og indlevelse**

Eleven kan følge forløb og komposition i komplekse tekster

Eleven har viden om komplekse fortællestrukturer og kompositioner

### **Undersøgelse**

Eleven kan undersøge teksters

Eleven har viden om fortællerpålidelighed og betydningslag i teksten

### **Fortolkning**

Eleven kan foretage flertydige fortolkninger

Eleven har viden om metoder til fortolkning

### **Vurdering**

Eleven kan diskutere forskellige fortolkninger af en tekst

Eleven har viden om forskellige læserpositioner

### **Perspektivering**

Eleven kan sætte tekster i perspektiv til litterær og kulturel tradition og udvikling gennem litteraturhistorisk læsning og Dansk litteraturs kanon

Eleven har viden om kulturelle og litterære perioder og Dansk litteraturs kanon

## **Kommunikation**

### **Overordnet:**

Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer.

### **Kompetencemål:**

Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer

### **Dialog**

Eleven kan analysere samtaler

Eleven har viden om retoriske virkemidler, talehandlinger og positionering

### **Krop og drama**

Eleven kan bruge kropssprog og stemme tilpasset kommunikationssituationen

Eleven har viden om kropslige og retoriske virkemidler

### **It og kommunikation**

Eleven kan vælge digitale teknologier i forhold til situationen

Eleven har viden om digitale teknologiers kommunikationsmuligheder

### **Sprog og kultur**

Eleven kan begå sig bevidst i sprogligt komplekse situationer

Eleven har viden om sproglige normer og omgangsformer i forskellige situationer

### **Sproglig bevidsthed**

Eleven kan iagttage, hvordan vi danner forestillinger om verden med ord og sprog

Eleven har viden om nuancer i sproget og sprogets virkning