

# ÅRSPLAN FOR BILLEDKUNST

## 4. KLASSE 23/24

### Fagformål i faget Billedkunst

Eleverne skal i faget billedkunst udvikle kompetencer til at opleve, producere og analysere billeder. Eleverne skal blive i stand til at iagttage, reflektere og bruge billedsprog i kommunikative og innovative processer.

Stk. 2. Eleverne skal i arbejdet med plane, rumlige og digitale billeder tilegne sig færdigheder i og viden om kunst, medier og andre visuelle udtryks- og kommunikationsformer som grundlag for at udtrykke sig gennem billeder og andre visuelle former.

Stk. 3. I faget billedkunst skal eleverne som deltagere i og medskabere af kultur og som del af deres kreative udvikling og æstetiske dannelse udvikle deres kundskaber om kunstens og mediekulturens billedformer, som de fremstår i lokale og globale kulturer.

### Billedfremstilling

*Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder.*

### Tegning og grafik

Eleven kan tegne ud fra idéer og oplevelser. Eleven har viden om skitsering og tegneredskabers udtryksmuligheder.

Eleven kan tegne helheder og detaljer ud fra iagttagelsen. Eleven har viden om iagttagelses- og tegnetoder.

### **Maleri og collage**

Eleven kan male ud fra idéer og oplevelser. Eleven har viden om farveblanding samt anvendelse af enkle teknikker og redskaber.

Eleven kan fremstille billeder i flere lag. Eleven har viden om forgrund, mellemgrund og baggrund.

### **Skulptur og arkitektur**

Eleven kan fremstille rumlige konstruktioner. Eleven har viden om materialer og sammenføningsteknikker til at skabe rumlige konstruktioner.

### **Digitale billeder**

Eleven kan fremstille og bearbejde digitale billeder. Eleven har viden om digital fotografering og digitale værktøjer til billedbehandling.

Eleven kan fremstille en digital billedfortælling. Eleven har viden om enkle digitale animationsteknikker.

### **Billedanalyse**

*Eleven kan samtale om egne og andres billeder.*

### **Billedgenrer**

Eleven kan kategorisere billeder efter forskelligt indhold og form. Eleven har viden om forskellige principper til at kategorisere billeder.

### **Billedkomposition**

Eleven kan samtale om billeders opbygning og indhold. Eleven har viden om billedopbygning, enkle fagord og begreber.

### **Billedfunktion**

Eleven kan samtale om billeders funktion. Eleven har viden om billedmedier og deres funktioner.

### **Billedkommunikation**

*Eleven kan kommunikere med billeder.*

### **Udstilling**

Eleven kan præsentere egne billeder på skolen. Eleven har viden om enkle præsentationsformer.

Eleven kan etablere en udstilling. Eleven har viden om udstillingsformer.

<b>Måned</b>	<b>Emne</b>	<b>Fokusområde</b>	<b>Mål</b>
August	Op art	3D Bridget Riley Victor Vasarely	Eleven får kendskab til 2D og 3D
September	Op art	3D Bridget Riley Victor Vasarely	Eleven får kendskab til 2D og 3D
Oktober	Pop art	Andy Warhol Roy Lichenstein Keith Haring Farver Spejling	Eleven kan udtrykke sig digitalt og kender til flere lag i billeder.
Oktober	Pop Art	Andy Warhol Roy Lichenstein Keith Haring Farver Spejling	Eleven kan udtrykke sig digitalt og kender til flere lag i billeder.
November	Stregtegninger	Fortællende tegninger Skygger Farver One liner	Eleven får kendskab til skitsering, skygger samt redskabets udtryksmuligheder.
November	Stregtegninger	Fortællende tegninger Skygger Farver One liner	Eleven får kendskab til skitsering, skygger samt redskabets udtryksmuligheder.

December	Stregtegninger		Eleven kan iagttage og selv skitsere en figur.
Januar	Collager		Eleven kan lave tematiske collager. Vi benytter verdensmålene. Eleven kan udtrykke forskellige kulturer i collagen.
Februar	Collager		Eleven kan lave tematiske collager. Vi benytter verdensmålene. Eleven kan udtrykke forskellige kulturer i collagen.
Marts	Asger Jorn	Kunstværk Galt eller genialt Modifikationer	Eleverne får kendskab til Asger Jorn. Eleverne kan selv modificere et allerede eksisterende værk.
April	Asger Jorn	Kunstværk Galt eller genialt Modifikationer	Eleverne får kendskab til Asger Jorn.

			Eleverne kan selv modificere et allerede eksisterende værk.
Maj	Per Kirkeby	Kunstværk Galt eller genialt Overmaling	Eleverne får kendskab til Per Kirkeby Eleverne kan kende forskel på modificeringer og overmalinger.
Juni	Per Kirkeby	Kunstværk Galt eller genialt Overmaling	Eleverne får kendskab til Per Kirkeby Eleverne kan kende forskel på modificeringer og overmalinger.