

ÅRSPLAN FOR DANSK

2. KLASSE 23/24

Fagformål i faget dansk

Eleverne skal i faget dansk fremme deres oplevelse og forståelse af litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation som kilder til udvikling af personlig og kulturel identitet. Faget skal fremme elevernes indlevelsessevne og deres æstetiske, etiske og historiske forståelse.

Eleverne skal i faget dansk styrke deres beherskelse af sproget og fremme deres lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre. Eleverne skal udvikle en åben og analytisk indstilling til samtidens og andre perioders og kulturers udtryksformer. Eleverne skal i faget dansk udvikle deres udtryks- og læseglæde og kvalificere deres indlevelse og indsigt i litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation.

Eleverne skal i faget dansk have adgang til de skandinaviske sprog og det nordiske kulturfællesskab.

Læsning:

Eleven kan læse enkle tekster sikkert og bruge dem i hverdagssammenhæng.

- **Finde tekst:** Eleven kan vælge ud fra et mindre udvalg. Eleven har viden om teksters sværhedsgrad.
- **Forberedelse:** Eleven kan forberede læsning gennem samtale i klassen. Eleven har viden om måder til at skabe forforståelse.
- **Afkodning:** Eleven kan læse ord i tekster til klassetrinnet sikkert og Eleven har viden om bogstavernes kontekstbetingede udtaler.
- **Sprogforståelse:** Eleven kan identificere ukendte ord i tekst og tale. Eleven har viden om ord og udtryk i instruktioner og opgaver.
- **Tekstforståelse:** Eleven kan gengive hovedindholdet af tekster til klassetrinnet. Eleven har viden om fortællende og informerende teksters struktur.
- **Sammenhæng:** Eleven kan forbinde tekstens emne med egen viden, erfaring og ideer. Eleven har viden om samspil mellem tekst og læser.

Fremstilling:

Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer.

- **Håndskrift og layout:** Eleven kan skrive små og store bogstaver i håndskrift og på tastatur. Eleven har viden om bogstavets skrivevej og tastaturets opbygning.
- **Forberedelse:** Eleven kan formulere undre spørgsmål. Eleven har viden om enkle ideudviklingsmetoder.
- **Fremstilling:** Eleven kan udarbejde enkle tekster med billeder og skrift. Eleven har viden om sprogets opbygning i ord og sætninger og om sammenhænge mellem skrift og billede.

- Respons: Eleven kan samtale om budskabet i en produktion. Eleven har viden om produktets budskab.
- Korrektur: Eleven kan stave lette ord. Eleven har viden om bogstav- og lydforbindelser.
- Præsentation og evaluering: Eleven kan præstere sit produkt i nære sammenhænge. Eleven har viden om enkle præsentationsformer.

Fortolkning:

Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster.

- Oplevelse og Indlevelse: Eleven kan lege med ord, billeder og fortælling. Eleven har viden om enkel poetisk sprogbrug og billeder.
- Undersøgelse: Eleven kan få øje på sproglige træk. Eleven har viden om enkle sproglige, lydlige og billedlige virkemidler.
- Fortolkning: Eleven kan finde hovedindhold. Eleven har viden om hovedindhold.
- Vurdering: Eleven kan tale om teksters temaer. Eleven har viden om teksters typiske temaer.
- Perspektivering: Eleven kan sætte tekstens tema i relation til eget liv. Eleven har viden om måder at sammenligne tekster med egne oplevelser.

Kommunikation:

Eleven kan kommunikere med opmærksomhed på sprog og relationer i nære hverdagssituationer.

- Dialog: Eleven kan veksle mellem at lytte og ytre sig. Eleven har viden om turtagning.
- Krop og drama: Eleven kan improvisere med kropssprog og stemme. Eleven har viden om enkelt kropssprog.
- It og Kommunikation: Eleven kan anvende it til hverdagens kommunikation. Eleven har viden om digitale kommunikation i skrift, billede og lyd.
- Sprog og kultur: Eleven kan samtale om klassens variationer af dansk sprog. Eleven har viden om forskellige måder at tale dansk på.
- Sproglig bevidsthed: Eleven kan samtale om, hvad vi bruger sproget til. Eleven har viden om måder, vi handler på gennem sprog.

Måned	Emne	Fokusområde	Mål
August	<ul style="list-style-type: none"> • Velkommen tilbage i skole • Frode og alle de andre rødder • Fokus på læseforståelse 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Etablere og vedligeholde venskaber ○ Ole Lund Kirkegaard ○ Min læselog 	<p>Forfatterkendskab. Forholde sig til en tekst samt reflekterer over tema og emne. Sproglig opbygning.</p> <p>Fokus på læseforståelse, tekstforståelse og selvevaluering.</p>
September	<ul style="list-style-type: none"> • Frode og alle de andre rødder Film (2008) • Fokus på læseforståelse 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ole Lund Kirkegaard ○ Min læselog 	<p>Forfatterkendskab. Forholde sig til en tekst samt reflekterer over tema og emne. Sproglig opbygning.</p> <p>Fokus på læseforståelse, tekstforståelse og selvevaluering.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Stavning og tekstforståelse • De 120 ord 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Fandango ○ Spil, lege og læsning. 	<p>Fokus på dialogisk oplæsning, sprogforståelse og fiktionskompetence.</p> <p>Kendskab til at benytte de 120 ord i praksis.</p>
Oktober	<ul style="list-style-type: none"> • Otto er et næsehorn • Fokus på læseforståelse • Stavning og tekstforståelse • De 120 ord 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ole Lund Kirkegaard ○ Min læselog ○ Fandango ○ Spil, lege og læsning. 	<p>Forfatterkendskab. Sproglig opbygning og virkemidler samt sammenhæng mellem ord og billeder.</p> <p>Fokus på læseforståelse, tekstforståelse og selvevaluering.</p> <p>Fokus på dialogisk oplæsning, sprogforståelse og fiktionskompetence.</p> <p>Kendskab til at benytte de 120 ord i praksis.</p>

November	<ul style="list-style-type: none"> • Otto er et næsehorn Film (1983) Film (2013) • Fokus på læseforståelse • Stavning og tekstforståelse • De 120 ord 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ole Lund Kirkegaard ○ Min læselog ○ Fandango ○ Spil, lege og læsning. 	<p>Forfatterkendskab. Sproglig opbygning og virkemidler samt sammenhæng mellem ord og billeder.</p> <p>Fokus på læseforståelse, tekstforståelse og selvevaluering.</p> <p>Fokus på dialogisk oplæsning, sprogforståelse og fiktionskompetence.</p> <p>Kendskab til at benytte de 120 ord i praksis.</p>
December	<ul style="list-style-type: none"> • Jul • Fokus på læseforståelse • De 120 ord 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Min læselog ○ Spil, lege og læsning. 	<p>Fokus på læseforståelse, tekstforståelse og selvevaluering.</p> <p>Kendskab til at benytte de 120 ord i praksis.</p>

<p>Januar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hodja fra Pjort • Fokus på læseforståelse • Stavning og tekstforståelse • De 120 ord 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ole Lund Kirkegaard ○ Min læselog ○ Fandango ○ Spil, lege og læsning. 	<p>Forfatterkendskab Viden om opbygning af tekst ud fra handlingsbroen. Viden om metoder til enkel tekstfortolkning</p> <p>Fokus på læseforståelse, tekstforståelse og selvevaluering.</p> <p>Fokus på dialogisk oplæsning, sprogforståelse og fiktionskompetence.</p> <p>Kendskab til at benytte de 120 ord i praksis.</p>
<p>Februar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hodja fra Pjort Film (1985) Film (2018) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ole Lund Kirkegaard 	<p>Forfatterkendskab Viden om opbygning af tekst ud fra handlingsbroen. Viden om metoder</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Fokus på læseforståelse • Stavning og tekstforståelse • De 120 ord 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Min læselog ○ Fandango ○ Spil, lege og læsning. 	<p>til enkel tekstfortolkning</p> <p>Fokus på læseforståelse, tekstforståelse og selvevaluering.</p> <p>Fokus på dialogisk oplæsning, sprogforståelse og fiktionskompetence.</p> <p>Kendskab til at benytte de 120 ord i praksis.</p>
Marts	<ul style="list-style-type: none"> • Albert • Fokus på grammatik • Stavning og tekstforståelse 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ole Lund Kirkegaard ○ Stjernes kud ○ Fandango 	<p>Forfatterkendskab</p> <p>Fokus på fortolkning og perspektivering.</p> <p>Fokus på stavning og læsning i sammenhæng herunder forskellige genre.</p> <p>Fokus på dialogisk oplæsning, sprogforståelse og</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • De 120 ord 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Spil, lege og læsning. 	<p>fiktionskompetence</p> <p>Kendskab til at benytte de 120 ord i praksis.</p>
April	<ul style="list-style-type: none"> • Albert Film (1998) Film (2015) • Fokus på grammatik • De 120 ord 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ole Lund Kirkegaard ○ Stjernes kud ○ Spil, lege og læsning. 	<p>Forfatterkendskab</p> <p>Fokus på fortolkning og perspektivering.</p> <p>Fokus på dialogisk oplæsning, sprogforståelse og fiktionskompetence.</p> <p>Kendskab til at benytte de 120 ord i praksis.</p>
Maj	<ul style="list-style-type: none"> • Orla Frøsnapper • Fokus på grammatik 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ole Lund Kirkegaard ○ Stjernes kud 	<p>Forfatterkendskab</p> <p>Opbygning af sætninger og sammenhæng i tekster</p> <p>Fokus på dialogisk oplæsning, sprogforståelse og fiktionskompetence.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • De 120 ord 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Spil, lege og læsning. 	Kendskab til at benytte de 120 ord i praksis.
Juni	<ul style="list-style-type: none"> • Orla Frøsnapper Film (1980) Film (2006) Film (2011) • Fokus på grammatik 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ole Lund Kirkegaard ○ Stjernes kud 	<p>Forfatterkendskab Opbygning af sætninger og sammenhæng i tekster</p> <p>Fokus på dialogisk oplæsning, sprogforståelse og fiktionskompetence</p>

NB: Som sideløbende materiale arbejder vi hele året med "Den første læsning" samt "Den anden læsning", både som læsebog og arbejdsbog.

Hver uge vil vi praktisere diktat. Dette for at øve elevernes stavekompetence samt den konstruktive feedback.