

# Arsplan Billedkunst

## 2. klasse 2023/24

### Fagformål:

Eleverne skal i faget billedkunst udvikle kompetencer til at opleve, producere og analysere billeder. Eleverne skal blive i stand til at iagttage, reflektere og bruge billedsprog i kommunikative og innovative processer. Stk. 2. Eleverne skal i arbejdet med plane, rumlige og digitale billeder og tilegne sig færdigheder i og viden om kunst, medier og andre visuelle udtryks- og kommunikationsformer som grundlag for at udtrykke sig gennem billeder og andre visuelle former. Stk. 3. I faget billedkunst skal eleverne som deltagere i og medskabere af kultur og som del af deres kreative udvikling og æstetiske dannelse udvikle deres kundskaber om kunstens og mediekulturens billedformer, som de fremstår i lokale og globale kulturer.

### Billedfremstilling:

Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder.

Tegning og grafik: Eleven kan tegne ud fra ideer og oplevelser, smat udtrykke sig i våde og tørre farver. Eleven har viden om tegneredskabers udtryksmuligheder og grafiske tegne- og tryk metoder.

Maleri og collage: Eleven kan male ud fra ideer og oplevelser samt fremstille en collage med et tematisk udtryk. Eleven har viden om primær- og sekundær farver samt viden om materialers anvendelses- og udtryksmuligheder.

Skulptur og arkitektur: Eleven kan fremstille rumlige konstruktioner og fremstille en skulptur. Eleven har viden om sammenføjningsteknikker og skulpturtekniker.

Digitale billeder: Eleven kan fremstille og bearbejde digitale billeder. Eleven har viden om digital fotografering og viden om digitale værktøjer til billedbehandling.

Programmering og konstruktion: Eleven kan via programbare teknologier udtrykke sig æstetisk. Eleven har viden om enkle programbare teknologier og billedfremstilling.

## Billedanalyse:

Eleven kan samtale om egne og andres billeder.

Billedgenrer: Eleven kan kategorisere motivkredse. Eleven har viden om motivkredse.

Billedkomposition: Eleven kan samtale om billeders opbygning og indhold. Eleven har viden om billedopbygning og enkle fagord og begreber.

Billedfunktion: Eleven kan samtale om billeders funktion. Eleven har viden om billedermedier og deres funktioner.

Analyse: Eleven kan aflæse centrale informationer i billeder. Eleven har viden om enkle visuelle og skriftlige notatteknikker.

Teknologianalyse: Eleven kan benævne funktionalitet og beskrive sammenhænge mellem funktion og grænseflader i digitale artefakter fra kunsten og visuelle kulturer. Eleven har viden om funktion, grænseflader og deres samspil i æstetiske sammenhænge.

## Billedkommunikation:

Eleven kan kommunikere gennem billeder

Udstilling: Eleven kan præstere egne billeder på skolen. Eleven kan etablere en udstilling i fælles billedprojekter. Eleven har viden om enkle præsentationsformer og viden om udstillingsformer.

Brugsstudier: Eleven kan undersøge brug af digitale artefakter og teknologier i udstillingssammenhænge. Eleven har viden om enkle teknikker til at undersøge brug af digitale artefakter og teknologier i udstillingssammenhænge.

Birgitte Sørensen



## Aktivitetsplan for billedkunst 2. klasse 2023/24

Indhold/Emne	Mål
<ul style="list-style-type: none"><li>• Vi tager hverdagen ind i vores billeder</li></ul>	Vi konstruerer billeder ud fra og omkring ting vi har vi vores hverdag. Vi tilføjer tegninger stemning og lys. Vi tillægger os viden om tegneteknikker som lys, skygge og dybde i billeder. Vi øver i at fremstille billeder i flere lag og får viden om lagdelt billedopbygning.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Farvelære</li></ul>	Viden om farvecirklen samt kolde og varme farver. Vi øver små valørøvelser af primær og sekundær farver. Fremstilling af egne ideer i farver og tematisk udtryk.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Rugbrød eller kunst.</li></ul>	Tematisk udarbejdelse af eget produkt med henblik på udstilling. Udfordre egen tankegang og oplevelse af billeder og kunst.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Monstre i plane billeder.</li></ul>	Viden om højtudtrykt i billeder. Leg med farver og udtryk. Eksperimenterende billedarbejde og viden om forskellen på abstrakt og konkret billedudtryk.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Monstre i rumlige billeder.</li></ul>	Udtrykke egen oplevelse i billede og farver med henblik for egen fortælling. Fortolkning af billedfremstilling og arbejde med forestillingsevnen. Iagttagelses tegning i form af skitser. Arbejde med rummelige konstruktioner.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Barbara Kobylinck Parafraser (fugle)</li> </ul>	<p>Formning af skulptur og viden om faglige teknikker.</p> <p>Vi arbejder med langstrakte former, abstraktioner og fantasier.</p> <p>Fremstilling af rumlige konstruktioner og viden om skulpturteknikker. Viden om udstillingsformer og præsentation af eget produkt samt fælles udstilling.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blue dog.</li> </ul>	<p>Udtrykke sig visuelt om egen oplevelse.</p> <p>Male ud fra ideer og oplevelser samt tilegne sig viden om korrekt farvebrug.</p> <p>Tilegne sig viden om iagttagelses- og tegneteknikker og aflæse centrale billedinformationer samt viden om enkle visuelle teknikker.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Årsafslutning.</li> </ul>	Opsummering af tillært.

## Birgitte Sørensen

